

# СТАРЫЙ ДРУГ

Музыка и слова Вл. Мирзы

К нам приехал старый друг и привёз  
Ни подарки, ни букет алых роз.  
Память юности и запах весны,  
Что не каждому видны и слышны.

Как давно мы не сидели вот так,  
Всё работа, всё дела, всё ни как  
Но сегодня всё пошлём, всех простим.  
К нам приехал старый друг погостить.

Поплотней закрой, любимая, дверь,  
Пусть за окнами бушует метель.  
В доме нашем зимней стуже назло  
Будет радостно и будет тепло.

Будет радостно от встречи друзей,  
От вина и от улыбки твоей,  
От приветов, что привёз старый друг,  
И от песен, что припомнятся вдруг.

Сколько лет прошло, скажи, сколько зим?  
Мы на многое иначе глядим.  
Посудачим о делах прошлых лет,  
Да помянем тех, кого с нами нет.

По одной нальём, а может по две  
И добавим - я тебе, а ты мне.  
Песни будем петь до самой зари.  
Ты, родная, нас за то не кори.

А на утро всё своим чередом,  
Всё размерено, работа и дом.  
Разойдёмся, чтоб продолжить своё пут  
Может, встретимся ещё как-нибудь.

Может, встретимся ещё, посидим,  
Поболтаем, погрустим, почудим.  
Жаль, что время очень быстро летит.  
Скоро поезд, и пора уходить.

# старый друг

$\text{♩} = 130$

муз. и сл. Вл. Мирза

Am

Dm6



1. К нам при - е - хал ста - рый друг и при - вёз ни по -

E7

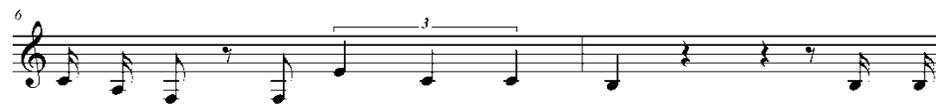
Am



дар - ки, ни бу - кет а - лых роз. Па - мять

F

Dm6



ю - нос - ти и за - пах вес - ны, что не

E7

Am



каж - до - му вид - ны и слыш - ны. Как дав -



# ОБНАЖЕННАЯ СВЕЧА

Музыка Вл. Мирзы, слова Евгении Скороходовой

Обнажённая свеча,  
Робко прячется в ночи,  
Терпкая в душе печаль,  
Голос ласковый звучит.

Воск оттаявших сердец,  
Заполняет пустоту.  
Кто ты: слушатель, певец,  
Пробуждающий мечту?

Всё останется в стихах,  
В каплях воска на столе,  
В тех прощительных грехах,  
Что молва припишет мне,

В полутени от ресниц,  
В искре взгляда невзначай,  
В хоре сплетен, небылиц,  
В приглашении на чай.

Обнажённая свеча  
Робко прячется в ночи,  
Терпкая в душе печаль,  
Голос ласковый звучит.

# обнажённая свеча

муз. Вл. Мирза, сл. Е. Скороходова

Hm c#m7(-5) F#7 Hm



1. Об-на-жён-на-я све-ча, роб-ко пря-чет-ся в но-чи,

c#m7(-5) Hm c#m7(-5)/G F#7



терп-ка-я в ду-ше пе-чаль, го-лос лас-ко-вый зву-чит.

F#7 Hm A7 D



Воск от-та-яв-ших сер-дец, за-пол-ня-ет пус-то-ту.

c#m7(-5) Hm c#m7(-5)/G F#7sus F#7 Hm



Кто ты: слу-ша-тель, пе-вец, про-буж-да-ю-щий меч-ту?

# РОМАНС

Музыка Вл. Мирзы, слова Евгении Скороходовой

Восторженно чарующие фразы,  
Терзает слух мелодия тоски,  
И как осколки от хрустальной вазы,  
Разбросанные по полу листки,

Исписанные мною, даже странно,  
Как я сумел об этом позабыть.  
Ах, боже мой, как невозможно рано  
Мы узнаём, что значит старым быть.

Устал я от бесчисленных падений,  
От слёз бессилия, от ненависти мук,  
От самых изощренных унижений.  
Замкнулся, наконец, порочный круг.

Не вырваться и не остаться в прошлом  
Не веря, не надеясь, не любя.  
Я задержался в этом мире пошлом  
Я ненавижу жизнь, людей, себя.

Восторженно чарующие фразы,  
В огне купаю, плача от тоски,  
Сгорают строчки, рассыпаясь разом,  
И хлопьями ложатся на виски.

муз. Вл. Мирза, сл. Е. Скороходова

♩ = 74

Am Dm7



1. Вос - тор - жен - но ча - ру - ю - щие фра - зы, тер -  
тор - жен - но ча - ру - ю - щие фра - зы, в ог -

G7 Cmaj



за - ет слух ме - ло - ди - я тос - ки,  
не ку - па - ю, пла - ча от тос - ки,

Fmaj Hm7(-5)



и как ос - кол - ки от хрус - таль - ной ва - зы, раз -  
сго - ра - ют строч - ки, рас - сы - па - ясь

H7 E7 A7



бро - сан - ны - е по по - лу лист - ки, ис - пи - сан - ны - е мно - ю, да - же



стран-но, как я су-мел об э - том по - за - быть.



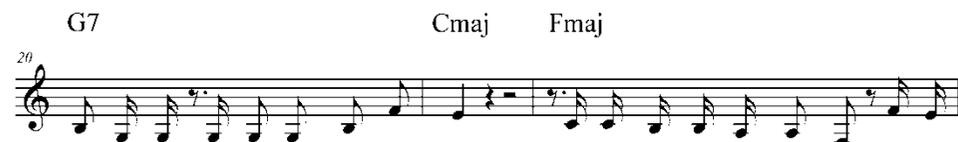
Ах, бо - же мой, как не - воз - мож - но ра - но



мы уз - на - ём, что зна - чит ста - рым быть. 2.Ус-



тал я от бес-чис-лен-ных па - де - ний, от слёз бес-



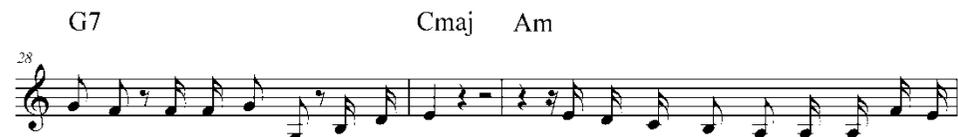
си-ли-я, от не-на-вис-ти мук, от са-мых и-зош-рён-ных у-ни-



же-ний. Замк-нул-ся, на - ко - нец, по - роч - ный круг. Не



выр - вать - ся и не ос-тать - ся в прош-лом не



ве-ря, не на-де-ясь, не лю-бя. Я за-дер-жал-ся в э-том ми-ре

Hm7(-5) E7

31

пош - лом я не - на - ви - жу жизнь, лю - дей, се -

A Hm7(-5)

33

бя. 3. Вос - ра - зом, и

E7 A

35

хло - пья - ми ло - жат - ся на вис - ки.

# ОТКРОВЕНИЕ (другу Ваське)

Музыка и слова: Вл. Мирзы

С годами я не стал сильнее,  
Не стал красивей, стал мудрее  
И что-то в жизни приобрёл.  
Со мною верные друзья,  
Моя любимая семья  
И боль, и гордость - сыновья.

Какая долгая дорога жизнь:  
Взлёты, падения, крутые виражи.  
Только держись,  
Чтобы не выпасть из седла,  
Когда судьба тебя,  
Как лошадь понесла.

Быть может, я неверно жил,  
Не то искал, ни тех любил.  
Но, Боже правый, как я время торопил.  
И в этой вечной суете  
Со мною разные «не те»,  
А сердце, словно в пустоте.

Какая трудная дорога жизнь:  
Взлёты, падения, крутые виражи.  
Только держись,  
Чтобы не выпасть из седла.  
Когда судьба тебя,  
Как лошадь понесла.

Давно не юн, но не сидится,  
И взгляд хорошенькой девицы  
Как прежде будоражит кровь.  
Но не она ночами снится,  
Друзей мальчишеские лица,  
Цветы и школьная любовь.

Какая удивительная штука жизнь.  
Взлёты, падения, крутые виражи,  
Только держись,  
Чтобы не выпасть из седла,  
Когда судьба тебя,  
Как лошадь понесла.

Совсем немного,  
Краткий миг длиною в жизнь.

## откровение

♩ = 90

муз. и сл. Вл. Мирза

Em Em/D A7/c# A7

1. С го - да - ми я не стал силь - пе - е,  
3. Дав - но не юн, но не си - дит - ся,

D f#m7/c# Hm

не стал кра - си - вей, стал муд - ре - е  
и взгляд хо - ро - шень - кой де - ви - цы

G f#7

и что - то в жиз - ни при - об - рёл.  
как преж - де бу - до - ра - жит кровь.

H7 Em Em/D

Со мно - ю вер - ны - е друзь - я,  
Но не о - на но - ча - ми снит - ся,



мо - я лю - би - ма - я семь - я  
дру - зей маль - чи - шес - ки - е ли - ца,



и боль и гор - дость сы - новь - я.  
цве - ты и школь - на - я лю - бовь.



Ка - ка - я дол - га - я до - ро - га жизнь:



взлѣ - ты, па - де - ни - я, кру - ты - е ви - ра - жи. Толь - ко дер - жись,



что - бы не вы - пасть из сед - ла, ког - да судь -



ба те - бя, как ло - шадь по - нес - ла. 2. Быть мо - жет, я не - вер - но



жил, не то ис - кал, не тех лю - бил.



Но, Бо - же пра - вый, как я вре - мя то - ро - пил.

H7 Em Em/D A7

И в э-той веч-ной су-е-те, со мно-ю раз-ны-е "не

D Em Em/D F#7

те", а серд-це, слов - но в пус - то - те.

H7 H7 Em Em/D

*привет*

Ка - ка - я у - ди - ви - тель - на - я шу - ка жизнь:

A7 A7

взлѣ - ты, па - де - ни - я, кру - ты - е ви - ра -

D Em Em/D

жи. Толь - ко дер - жись, что - бы не вы - пасть из сед -

F#7 C#m7(-5) F#7

ла, ког - да судь - ба те - бя, как ло - шадь по - нес -

Hm G F#7

*ad lib.*

ла. Сов-сем не мно-го, крат-кий миг дли-но-ю

Hm

в жизнь.

# УЛИЦА

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Вот опять весна на нашей улице,  
И капель звенит динь дон с утра,  
И весёлой шумной стайкой кружится  
В вихре беззаботном детвора.

Детство, детство наше пролетело здесь,  
Пролетело, больше не вернуть.  
Ах, как хочется порой забыть всё к черту,  
Снова в детство, снова в детство заглянуть.

Часто здесь с друзьями и подружками,  
Мы бродили ночью до зари.  
И светились маленькими лунами  
На столбах ночные фонари.

Детство, детство наше пролетело здесь,  
Пролетело, больше не вернуть.  
Ах, как хочется порой забыть всё к чёрту,  
Снова в детство, снова в детство заглянуть.

Город наш рабочий, наша улица,  
Здесь каждый камень знает, помнит нас.  
Помню лужи, помню ноги босые  
И всё то, что было в первый раз.

Детство, детство наше пролетело здесь,  
Пролетело больше не вернуть.  
Ах, как хочется порой забыть всё к чёрту,  
Снова в детство, снова в детство заглянуть.

# улица

♩ = 106

муз. и сл. Вл. Мирза

Am

Dm



1. Вот о - пять вес - на на на - шей у - ли - це,  
здесь с дру - зья - ми и под - руж - ка - ми,

E7

Am Hm7(-5) E7 Am



и ка - пель зве - нит "динь дон" с ут - ра, и ве - сё - лой, шум - ной стай - кой  
мы бро - ди - ли ночь - ю до за - ри. И све - ти - лись ма - лень - ки - ми  
лу - жи, пом - ню но - ги

Dm

G7

C

E7



кру - жит - ся в вих - ре без - за - бот - ном дет - во - ра. Детс - тво,  
лу - на - ми на стол - бах ноч - ны - е фо - на - ри.  
бо - сы - е и всё то, что бы - ло в пер - вый раз.

Am

Dm

G7



детс - тво на - ше про - ле - те - ло здесь, про - ле - те - ло, боль - ше не вер -

C E7 Am Dm

<sup>13</sup>

нуть. Ах, как хо - чет - ся по - рой за - быть всё к чёр - ту, сно - ва

E7 E7 Am Am

<sup>16</sup>

в детс - тво, сно - ва в дет - ство за - ля - нуть. 2. Час - то нуть. 3. Го - род

Am Dm

<sup>20</sup>

наш ра - бо - чий, на - ша у - ли - ца, здесь каж - дый

E7 Am Am

<sup>22</sup>

ка - мень зна - ет, пом - нит нас. Пом - ню нуть.

# РАЗДУМЬЕ

Музыка Александра Осина, слова Вл. Мирзы

За весной приходит лето,  
Зной сменяется дождём.  
Мы всю жизнь чего-то ищем,  
Мы всю жизнь чего-то ждём.

То теряем, то находим.  
Вечно, в мелкой суете,  
Мимо главного проходим,  
Как слепые в темноте.

И никогда ты не узнаешь,  
За что подарены судьбой  
Тебе нечаянная радость  
Или печали груз земной.

О разбившейся посуде  
Вряд ли стоит вспоминать,  
Не вернёшь того, что было,  
И не стоит горевать.

Червь сомнений и обиды  
Не дадут спокойно спать.  
Разбросав однажды камни,  
Станешь сам их собирать.

Но никогда ты не узнаешь,  
За что подарены судьбой  
Тебе нечаянная радость  
Или печали груз земной.

Время старит, время лечит,  
Всё расставив по местам,  
Что-то к лучшему изменит,  
Отметая пыль и хлам.

И однажды оглянувшись,  
Ты сумеешь разобрать  
То, во что не мог поверить,  
То, чего не смог понять.

Но никогда ты не узнаешь,  
За что подарены судьбой  
Тебе нечаянная радость  
Или печали груз земной.

# РАЗДУМЬЕ

♩ = 82

муз. А. Осин, сл. Вл. Мирза

Em

Hm7

Em

Hm7



1. За вес - ной при - хо - дит ле - то,

Em

Hm7

Em

Hm7



зной сме - ня - ет - ся дож - дём.

C

G



Мы всю жизнь че - го - то и - щем,

Am

F# 7(-5)

H7



мы всю жизнь че - го - то ждём.

Em H7 Em H7

9

То те - ря - ем, то на - хо - дим.

Em H7 Em H7

11

Веч - но, в мел - кой су - е - те,

C G

13

ми - мо глав - но - го про - хо - дим,

Am F#7(-5) H7 C

15

как сле - пы - с в тем - но - те. И ни - ког - да ты не уз -

D/C Hm7

18

на - ешь, за что по - да - ре - ны судь - бой

Em Am7 H7 H7/D#

20

те - бе не - ча - я - на - я ра - дость и - ли пе - ча -

Em D C Hm7 C Em

23

- ли груз зем - ной. ной.

# ПТИЦА БЕЛАЯ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Птица белая, душа черная,  
Словно мне бедой наречённая,  
Растоптала любовь, что наделала,  
Душа чёрная, птица белая.

Растоптала любовь, что наделала,  
Душа чёрная, птица белая.

Окликай в ночи, не откликнется,  
Привыкай к другим, не привыкнется.  
Счастья тонкая нить обрывается,  
Песня грустная начинается.

Счастья тонкая нить обрывается,  
песня грустная начинается.

Залегла в душе боль-кручинушка.  
Эх, судьба моя, эх, судьбинушка.  
Рубец на сердце не затянется,  
Из зелёных глаз звёзды катятся.

Рубец на сердце не затянется,  
Из зелёных глаз звёзды катятся.

Птица белая, душа черная,  
Словно мне бедой наречённая,  
Растоптала любовь, что наделала,  
Душа чёрная, птица белая.

Растоптала любовь, что наделала,  
Душа чёрная, птица белая.

# птица белая

муз. и сл. Вл. Мирза

E7

Am



1. Пти - ца бе - ла - я, ду - ша чёр - на - я, слов - но  
кай в но - чи, не от - кли - кне - тся, при - вы -  
ла в ду - ше боль - кру - чи - нуш - ка. Эх, судь -

G7

C

Dm6



мне бе - дой на - ре - чён - на - я, рас - топ - та - ла лю - бовь, что на -  
кай к дру - гим, не при - вык - нет - ся. Счас - тья тон - ка - я нить об - ры -  
ба мо - я, эх, судь - би - нуш - ка. Ру - бец на серд - це не за -

Am

E7



де - ла - ла, ду - ша чёр - на - я, пти - ца  
ва - ет - ся, пес - ня грус - тна - я на - чи -  
тя - нет - ся, из зе - лё - ных глаз звёз - ды

Am

Am



бе - ла - я. Рас - топ - бе - ла - я. 2. О - кли -  
на - ет - ся. Счас - тья на - ет - ся. 3. За - лег -  
ка - тят - ся. Ру - бец ка - тят - ся.

# КОСТЕР В НОЧИ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Костёр в ночи едва мерцал,  
А я тихонько напевал,  
Глядел в твои глаза.  
Я многое хотел сказать,  
Но где же слов заветных взять,  
Чтоб ты смогла меня понять.

Неужели это не сон,  
А если сон, пусть вечно снится он.  
Я взглядом взгляд твой нежный ловлю,  
Ну, как сказать тебе, что я люблю.

Не понимаю, что со мной,  
Весь день хожу я как чумной.  
Я потерял покой и сон.  
Один твой взгляд и я смущен,  
И, безоружный, побеждён,  
Тобой без боя побеждён.

Неужели это не сон,  
А если сон, пусть вечно снится он.  
Я взглядом взгляд твой нежный ловлю,  
Ну как сказать тебе, что я люблю.

Промчались дни за годом год.  
Никто былого не вернёт,  
Где было нам по двадцать лет.  
Но пусть сегодня вновь звучит,  
Далёкой юности мотив,  
Где рядом были я и ты.

## костёр в ночи

♩ = 90

муз. и сл. Вл. Мирза

D

F#7



1. Кос - тёр в но - чи      ед - ва мер - цал,      а  
по - ни - ма - ю, что со - мной,      весь  
ча - лись дни      за го - дом год.      Ник -

H7

Em7

A7



я ти - хонь - ко на - пе - вал, гля - дел      в тво - и гла - за.  
день хо - жу я как чум - ной. Я по - те - рял по - кой и сон.  
то бы - ло - го не вер - нёт, где бы - ло нам по двад - цать лет.

D A7 D

F#



Я мно - го - е хо - тел ска - зать, но  
О - дин твой взгляд и я сму - щён, и,  
Но пусть се - год - ня вновь зву - чит, да -

H7

Em7

A7



где же слов за - вет - ных взять, чтоб ты смог - ла - ме - ня по -  
без - о - руж - ный, по - беж - дён, то - бой без бо - я по - беж -  
лё - кой ю - нос - ти мо - тив, где ря - дом бы - ли я и

D F#7 Hm G C F#7 Hm G



пять Не-у-же-ли э-то не сон, а ес-ли сон, пусть веч-но  
дён.  
ты.

C F#7 Hm G C F#7



снит - ся он. Я взгля - дом взгляд твой неж - ный лов - лю,

Hm G c#m7(-5) F#7



ну, как ска - зать те - бе, что я люб - лю. 2. Не  
3. Пром -

# МЕЛО, МЕЛО...

Музыка Вл. Мирзы, слова Б. Пастернака

Мело, мело по всей земле  
Во все пределы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.  
Как летом роем мошкара  
Летит на пламя,  
Слетались хлопья со двора  
К оконной раме.

Метель лепила на стекле  
Кружки и стрелы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

На озаренный потолок  
Ложились тени,  
Скрещенья рук, скрещенья ног,  
Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка  
Со стуком на пол.  
И воск слезами с ночника  
На платье капал.

И все терялось в снежной мгле  
Седой и белой.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,  
И жар соблазна  
Вздыхал, как ангел, два крыла  
Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,  
И то и дело  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

# МЕЛО, МЕЛО

♩ = 124

муз. Вл. Мирза, сл. Б. Пастернак

Dm6

E7(-9)



1. Ме - ло, ме - ло по всей зем - ле во все пре -  
пи - - - ла на стек - ле круж - ки и  
па - да - ли два баш - мач - ка со сту - ком  
ду - - - ло из уг - ла, и жар соб -

Am7

Am6

Dm7



де - лы. Све - ча го - ре - - - ла на сто -  
стре - лы. Све - ча го - ре - - - ла на сто -  
на пол. И воск сле - за - - - ми с ноч - ни -  
лаз - на взды - мал, как ан - - - гел, два кры -

G7b

Cmaj

Am7(-9) A7



ле, све - ча го - ре - ла. Как ле - том  
ле, све - ча го - ре - ла. На о - за -  
ка на платье - е ка - пал. И всё те -  
ла крест - о - об - раз - но. Ме - ло весь

Dm7

G7(-6)

Cmaj



ро - ем мош - ка - ра ле - тит на пла - мя,  
рён - ный по - то лок ло - жи - лись те - ни,  
ря - лось в снеж - ной мгле се - дой и бе - лой.  
ме - сяц в фев - ра - ле, и то и де - ло

Fmaj Hm7(-5) E7

сле - та - лись хлопь - я со дво - ра ко - кон - ной  
 скре - щень - я рук, скре - щень - я ног, судь - бы скре -  
 Све - ча го - ре - ла на сто - ле, све - ча го -  
 све - ча го - ре - ла на - сто - ле, све - ча го -

Am7 Am6 Dm7

ра - ме. Как ле - том ро - ем мош - ка - ра  
 щень - я. На о - за - рён - ный по - то - лок  
 ре - ла. И всё те - ря - лось в снеж - ной мгле  
 ре - ла. Ме - ло весь ме сяц в фев - ра - ле,

G7(-6) Cmaj Fmaj Hm7(-5)

ле - тит на пла - мя, сле - та - лись хлопь - я со дво - ра  
 ло - жи - лись те - ни, скре - щень - я рук, скре - щень - я ног,  
 се - дой и бе - лой. Све - ча го - ре - ла на сто - ле,  
 и то и де - ло све - ча го - ре - ла на сто - ле,

B11 Am7 Am

ко - кон - ной ра - ме. 2.Ме - тель ле- 3.И  
 судь - бы скре - щень - я. 4.На свеч - ку  
 све - ча го - ре - ла.  
 све - ча го - ре - ла.

# ЗА ТЕМНОЙ ПРЯДЬЮ

Музыка Вл. Мирзы, слова Сергея Есенина

За темной прядью перелесиц,  
В неколебимой синеве,  
Ягненок кудрявый - месяц  
Гуляет в голубой траве.

В затихшем озере с осокой  
Бодаются его рога,  
И кажется с тропы далекой -  
Вода качает берега.

А степь под пологом зеленым  
Кадит черемуховый дым  
И за долинами по склонам  
Свивает полымя над ним.

О, сторона ковыльной пуши,  
Ты сердцу ровностью близка,  
Но и в твоей таятся гуще  
Солончаковая тоска.

И ты, как я, в печальной тебе,  
Забыв, кто друг тебе и враг,  
О розовом тоскуешь небе  
И голубиных облаках.

Но и тебе из синей шири  
Пугливо кажет темнота  
И кандалы твоей Сибири,  
И горб Уральского хребта.

# за тёмной прядью

♩ = 74

муз. Вл. Мирза, сл. С.Есенин

Em

F#7



1. За тём-ной пря-дью пе - ре - ле - сиц,

H7

Em A Em

F#7



в не-ко-ле-би-мой си-не-ве, яг-нё-но-чек куд-ря-вый - ме-сяц

H7

Em Em

D



гу-ля-ет в го-лу-бой тра-ве. В за тих-шем о-зе-ре со - со-кой

D

G Em

F#7



бо-да-ют-ся е-го ро-га, и ка-жет-ся стро-пы да - лё-кой -

H7

Em

A



во - да ка - ча - ет бе - ре - га.

# НЕ ЖЕНИСЬ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Если решится, кто из вас жизнь связать,  
Я для того могу совет дельный дать,  
Опишу картину на примере друзей,  
Что стонут под пятой жены своей.

Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Женишься - загубишь свою жизнь!

Только лишь за то, чтоб вечно быть рядом с ней,  
Друг мой, заплатишь ты свободой своей.  
Чуть задержался и домой опоздал,  
Закатит тебе милая скандал.

Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Женишься - загубишь свою жизнь!

К примеру, на охоту собрались все друзья,  
Нет лишь женатых, женатым нельзя.  
Нет у них времени по лесу гулять,  
Заставляют жёнушки пелёнки стирать.

Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Женишься - загубишь свою жизнь!

Зелёной тоски полны женатых глаза,  
посмотришь на бедняг, и прошибает слеза.  
Пораскинь мозгами, друг, как будто пустяк,  
но весело живёт лишь холостяк.

Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Нет, нет, друг, не торопись, не женись.  
Женишься - загубишь свою жизнь!

# не женись

♩ = 106

муз. и сл. Вл. Мирза



1. Ес - ли ре - шит - ся, кто из вас жизнь свя - зать,  
2. Толь - ко лишь за то, чтоб веч - но быть ря - дом с ней,  
ме - ру, на о - хо - ту соб - ра - лись все друзь - я,  
лё - ной тос - ки пол - ны же - на - тых гла - за, пос -



я для то - го мо - гу со - вет дель - ный дать,  
друг мой, зап - ла - тишь ты сво - бо - дой сво - ей.  
нет лишь же - на - тых, же - на - тым нель - зя.  
мот - ришь на бед - няг, и про - ши ба - ет сле - за.



о - пи - шу кар - ти - ну на при - ме - ре дру - зей, что  
Чуть за - дер - жал - ся и до - мой о - поз - дал, за -  
Нет у них вре - ме - ни по ле - су гу - лять,  
По - рас - кинь моз - га - ми, друг, как буд - то пус - тьяк, но



сто - нут под пя - той же - ны сво - ей.  
 ка - тит те - бе ми - ла - я скан - дал.  
 зас - тав - ля - ют жё - нуш - ки не - лён - ки сти - рать.  
 ве - се - ло жи - вёт лишь хо - лос - тьяк.



Нет, нет, друг, не то - ро - пись, не же - нись. Нет, нет, друг, не то - ро -



пись, не же - нись. Нет, нет, друг, не то - ро - пись, не же - нись.



Же - нишь - ся — за - гу - бишь сво - ю жизнь!



жизнь! 3.К при - жизнь!  
 4.3е -

# РЫЖАЯ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Топ, топ, топ по тротуару,  
Словно в танце под гитару,  
Звонко каблучки её стучат.  
Топ, топ - идёт девчонка,  
Блестят глаза под рыжей чёлкой,  
И ребята ей во след глядят.

Посмотрела, улыбнулась,  
Словно солнце прикоснулось,  
Обожгло сердца своей рукой.  
Глаза горят, как у котёнка.  
Куда ж ты так спешишь, девчонка?  
Рыжая, возьми и нас с собой.

Спешит толпа, мелькают лица,  
А моё сердце в след ей мчится.  
Не спеши, не уходи, постой.  
Куда ж ты так спешишь, девчонка?  
Твои глаза под рыжей чёлкой,  
С ума свели и отняли покой.

Топ, топ, топ по тротуару,  
Словно в танце под гитару,  
Звонко каблучки её стучат.  
Топ, топ - идет девчонка,  
Блестят глаза под рыжей чёлкой,  
И ребята ей во след глядят.

# РЫЖАЯ

♩ = 106

муз. и сл. Вл. Мирза

D

D



1. Топ, топ, топ по тротуару, словно в танце под гитару,

C

G

D

D



звонко каблучки её стучат. Топ, топ - идёт девчонка, блестят

D

C

G

D



тют глаза под рыжей чёлкой, и ребята ей во след глядят.

D

D

C

G

D



Лай ла-ла-ла-ла - лай ла-ла-ла-ла - лай - ла - ла-ла-ла-ла-ла.



Лай ла-ла-ла-ла-лай ла-ла-ла-ла-лай ла-ла-ла-ла-ла-ла.



2.Пос - мот - ре - ла, у - лыб - ну - лась,  
шит тол - па, мель - ка - ют ли - ца, а



слов - но солн - це при - кос - ну - лось, о - бож - гло серд - ца сво - ей ру -  
мо - ё серд - це вслед ей мчит - ся. Не спе - ши, не у - хо - ди, пос -



кой. Гла - за го - рят, как у ко - тён - ка. Ку -  
той. Ку - да ж ты так спе - шишь дев - чон - ка? Тво -



да ж ты так спе - шишь, дев - чон - ка? Ры - жа - я, возь - ми и нас ссо -  
и гла - за под ры - жей чёл - кой, су - ма све - ли и от - ня - ли по -



бой. Лай ла - ла - ла - ла - лай ла - ла - ла - ла -  
кой. Лай ла - ла - ла - ла - лай ла - ла - ла - ла -



лай - ла - ла - ла - ла - ла. Лай ла - ла - ла - ла -  
лай - ла - ла - ла - ла - ла. Лай ла - ла - ла - ла -



лай ла-ла-ла-ла-лай-ла-ла-ла-ла-ла. 3.Спе -  
лай ла-ла-ла-ла-лай-ла-ла-ла-ла-ла. *D.C. al Fine*

# ПОПУТЧИЦА

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Скорый поезд мчался ночью вдаль сквозь лунный свет.  
Я смотрел в твои глаза сквозь дым от сигарет.  
Я смотрел в твои глаза, а думал о своём,  
Под неспешный разговор и споры ни о чём.

Что, мол, раньше было лучше, а сейчас завал,  
Мол, деревья были выше, зеленой трава,  
Сахар был, конечно, слаще и народ добрей,  
А сейчас, словно собаки, с каждым годом злей.

Время быстро пролетает, выпито вино.  
Мой сосед уже сломался и храпит давно.  
Мы сидим с тобою рядом, ночь, в руке рука,  
И от близкого дыханья пьяные слегка.

Что со мною происходит, в голове туман,  
Я за эту ночь с тобою всё сейчас отдам.  
Всё отдам, не пожалею, чтоб наутро встать,  
И, возможно, никогда о ней не вспоминать.

Под перестук колёс вагонных, сердца перестук  
Нам насвистывает ветер песенку разлук.  
Завтра он осушит слёзы привокзальных луж,  
И тебя с цветами встретит у вагона муж.

Может, даже к лучшему, что, не успев начать,  
Мы закончим наш роман, чтоб не растерять,  
Чтоб не растерять того немногого тепла  
Чистого, как в юности, что нам судьба дала.

Скорый поезд мчался ночью вдаль сквозь лунный свет.  
Я смотрел в твои глаза сквозь дым от сигарет.  
Я смотрел в твои глаза, а думал о своём  
Под неспешный разговор и споры не о чём.

# попутчица

♩ = 82

муз. и сл. Вл. Мирза

Dm



1. Ско - рый по - езд мчал - ся ночь - ю  
2. Вре - мя быст - ро про - ле - та - ет,  
3. Под пе - рес - тук ко - лёс ва - гон - ных,

Gm7

A7



вдаль сквозь лун - ный свет. Я смот - рел в тво - и гла - за сквозь  
вы - пи - то ви - но. Мой со - сед у - же сло - мал - ся  
серд - ца пе - рес - тук нам нас - вис - ты - ва - ет ве - тер

Dm

Dm



дым от си - га - рет. Я смот - рел в тво - и гла - за, а  
и хра - пит дав - но. Мы си - дим сто - бо - ю ря - дом,  
пе - сен - ку раз - лук. Завт - ра он о - су - шит слё - зы

Gm7

A7



ду - мал о сво - ём, под нес - пеш - ный раз - го - вор и  
ночь, в ру - ке ру - ка, и от близ - ко - го ды - хань - я  
при - вок - заль - ных луж, и те - бя с цве - та - ми встре - тит

Dm D7 Gm7 C7 *Fine*

спо - ры ни о чём. Что, мол, рань-ше бы - ло луч - ше,  
 пья - ны - е слег - ка. Что со мно - ю про - ис - хо - дит,  
 у ва - го - на муж. Мо - жет, да - же клуч - ше - му, что,

Fmaj Bmaj Gm7 C7

а сей-час за - вал, мол, де - ревь - я бы - ли вы - ше,  
 в го - ло - ве ту - ман, я за э - ту ночь сто - бо - ю  
 не ус - пев на - чать, мы за - кон - чим наш ро - ман,

Fmaj A7 Dm

зе - ле - ней тра - ва, са - хар был, ко - неч - но, сла - ще  
 всё сей-час от - дам. то - го не - мно - го - го теп - ла  
 чтоб не рас - те - рять,

Gm7 A7 Dm

и на - род доб - рей, а сей-час, слов - но со - ба - ки, с каж - дым го - дом злей.

Dm Gm7

Всё от - дам, не по - жа - ле - ю, чтоб на ут - ро встать,

A7 Dm

и, воз - мож - но, ни - ког - да о ней не вспо - ми - нать.

Dm Gm7

чтоб не рас - те - рять то - го не - мно - го - го теп - ла

A7 Dm

чис - то - го, как в ю - нос - ти, что нам судь - ба да - ла.

*D.C. al Fine*

