

ПЕСНЯ СТРАННИКА

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Нет тебе дороги назад, прошлый день уже далеко.
Ты не знаешь, что тебя ждёт, первый шаг всегда нелегко.
Ты не знаешь, где упадёшь, но уже не в силах стоять.
Тянет прошлое путами вниз, но Душа умеет летать,
Лишь вспомни...

Вспомни себя, весь этот мир возлюбя.
Вспомни себя, я - это ты, а ты - это я.
Вспомни себя, о прожитых днях не скорбя.
Вспомни себя, вспомни себя.

Звук шагов поглотит туман, скроет след придорожная пыль.
Тень улыбки тронет твой взгляд, ты уже когда-то здесь был.
Ты уже когда-то прошёл этот путь тревог и потерь,
Заблудившись в собственных снах, снова бьешься в открытую дверь.
Зачем?..

Вспомни себя, о прожитых днях не скорбя.
Вспомни себя, весь этот мир возлюбя.
Вспомни себя, я - это ты, а ты - это я.
Вспомни себя, вспомни себя.

Средь обрывков радужных снов, вереницы встреч и разлук
Как же трудно снова узнать в тебе старого, новый мой друг.
Как же трудно вновь отыскать ту одну путеводную нить,
Научиться жить, а не спать, научиться снова любить
Мир...

Вспомни себя, весь этот мир возлюбя.
Вспомни себя, я это ты, а ты это я.
Вспомни себя, о прожитых днях не скорбя.
Вспомни себя, вспомни себя...

песня странника

♩ = 94

муз. и сл. Вл. Мирза

Dm Am C



1. Нет те-бе до-ро-ги на-зад, прош-лый день у-

G Dm Am



же да-ле-ко. Ты не зна-ешь, что те-бя ждёт?

C G Dm



Пер-вый шаг всег-да не-лег-ко. Ты не зна-ешь,

Am C G



где у-па-дётся, но у-же не в си-лах сто-ять.



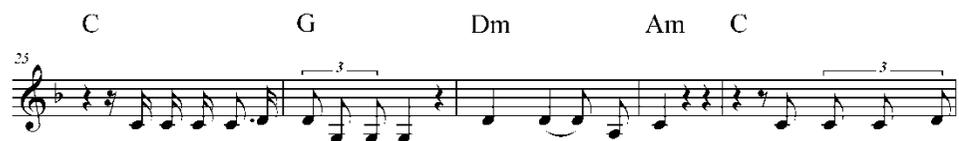
Тя - нет прош - ло - е пу - та - ми вниз, но ду - ша у -



мс - ет ле - тать, лишь вспом - ни. Вспом - ни се - бя,



весь э - тот мир воз - лю - бя. Вспом - ни се - бя,



я, э - то ты, а ты, э - то я. Вспом - ни се - бя, о про - жи - тых



днях не скор - бя. Вспом - ни се - бя, вспом - ни се - бя



2.Звук ша - гов пог - ло - тит ту - ман, скро - ет след при - до -



рож - на - я пыль. Тень у - лыб - ки тро - нет твой взгляд,



ты у - же ког - да - то здесь был. Ты у - же ког - да - то про - шёл,

C G Dm

э- тот путь тре- вог и по- терь. Заб- лу- див- шись

Am C G

в соб- ствен- ных снах, сно- ва бьёш- ся в от- кры- ту- ю дверь. За -

D Dm Am

привет

чем? 3.Сре- ди об- рыв- ков ра- дуж- ных снов,

C G Dm Am

ве- ре- ни- цы встре- чь и раз- лук. Как же труд- но сно- ва уз- нать,

C G Dm

в те- бе ста- ро- го, но- вый мой друг. Как же труд - но

Am C G Dm

вновь о- тыс- кать ту, од- ну, пу- те - вод- ну- ю нить. На - учить- ся

Am C G D

привет

жить, а не спать, на- учить- ся сно- ва лю- бить мир...

МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Проснулся рано, гляжу в потолок.
Лежу и слышу, те же несколько строк
Дуратской песни, надоевшей давно,
И всё вокруг, как в чёрно-белом кино.

Всё те же стены, облезлый диван,
Всё те же мысли, то ли трезв, то ли пьян.
Промозглый холод за окном и внутри.
Чужой мне город погасил фонари.

Пойду на кухню, нужно что-нибудь съесть.
А ну-ка глянем, что у нас ещё есть:
Бутылка пива, вчерашний омлет,
Сухой батон, и ни хрена больше нет.

Пусты карманы, ну и что ж, наплевать,
Здоровья ради, можно поголодать.
Пойду, проветрюсь, посмотрю на людей,
На жизнь столицы, на ментов и бомжей.

Огромный город, кругом суета,
Шагают рядом роскошь и нищета.
Дворцы и храмы, свет витринных огней,
А мимо - толпы одиноких людей.

ТВ, газеты, все хотят много знать,
А глянешь ближе - всем на всех наплевать.
Волнует разве, что надел, где купил,
Где, что украли, кто кому изменил.

Ну, всё, довольно, посмотрелся, продрог.
Прекрасный город, но я в нём одинок.
Промозглый холод всё заполнил внутри.
Чужой мне город вновь зажёт фонари.

МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ

♩ = 122

муз. и сл. Вл. Мирза

Dm Am Dm Am Dm Am



1. Прос - нул - ся ра - но, гля - жу в по - то -
ны, об - лез - лый ди -
ню, нуж - но что - ни - будь
ны, ну и что ж, нап - ле -
род, кру - гом су - е -
ты, все хо - тят мно - го
но, нас - мот - рел - ся, прод -

Dm Am Dm Am Dm Am



лок. Ле - жу и слы - шу,
ван, всё те же мыс ли,
съесть. А ну - ка гля - нем,
вать, здо - ровь - я ра - ди,
та, ша - га - ют ря - дом
знать, а гля - нешь бли - же -
рог. Прек - рас - ный го - род,



те - же нес - коль - ко строк,	ду - ратс - кой пес -
то ли трезв то ли пьян.	Про - мозг - лый хо -
что у нас с - щё - есть:	бу - тыл - ка пи -
мож - по по - го - ло - дать.	Пой - ду, про - вет -
рос - кошь и ни - ще - та.	Двор - цы и хра -
всем на всех нап - ле - вать.	Вол - ну - ет раз -
но я в нём о - ди - нок.	Про - мозг - лый хо -



- пи,	на - до - ев - шей	дав - по,
- лод	за ок - ном и	внут - ри.
- ва,	и вчс - раш - ний	ом - лет,
- рюсь,	пос - мот - рю на	лю - дей,
- мы,	свет вит - рин - ных	ог - ней,
- вс,	что на - дсл, где	ку - пил,
- лод	всё за - пол - нил	внут - ри.



и всё вок - руг как в чёр - но - бе - лом ки -
Чу - жой мне го - род по - га - сил фо - на -
су - хой ба - тон, и ни хре - на боль - ше
на жизнь сто - ли - цы, на мш - тов и бом -
а ми - мо тол - пы о - ди - но - ких лю -
где, что ук - ра - ли, кто ко - му из - ме -
Чу - жой мне го - род вновь за - жёг фо - на -



но.	2.Всё те - же сте -
ри.	3.Пой - ду на кух -
нет.	4.Пус - ты кар - ма -
жей.	5.Ог - ром - ный го -
дей.	6.Ти - Ви, га - зе -
нил.	7.Ну, всё, до - воль -
ри.	

ОДИНОЧЕСТВО

Музыка Вл. Мирзы, слова Евгении Скороходовой

Белые окна стен,
Лампы уставший свет.
Если закрыть глаза,
Этого даже нет.

Только капает кран,
Да телевизор врёт,
Сверху, издалека
Мерно музыка бьёт.

Ночь заполняет дом,
Я допиваю чай,
Переношу с трудом
Серую эту печаль.

Тихо, но тишины
Мало, закрою кран,
Тень скользнет вдоль стены,
Там меня ждёт диван.

Странная доля моя,
Нет одиночеству дна.
Ты приходила, но ты
Также была одна.

Этот порочный круг,
Лампы свет на столе,
И я понимаю: вдруг
Никто и не нужен мне.

Белые окна стен,
Лампы уставший свет.
Если закрыть глаза,
Этого даже нет.

Только капает кран,
Да телевизор врёт.
Сверху, издалека
Мерно музыка бьёт.

ОДИНОЧЕСТВО

$\text{♩} = 126$

муз. Мирза, сл. Евг. Скороходова

Gm9

Cm9

D7(-9)

Gm9



1. Бе-лы-е ок - на стен, лам-пы ус-тав - ший свет.

Gm9

Am7(-5) D7(-9)

Gm9



Ес-ли зак-рыть гла-за, э-то-го да-же нет.

Gm9

Cm7

F7

Bmaj



Толь-ко ка-па-ет кран, да те-ле-ви-зор врёт,

Gm9

Am7(-5) D7(-9)

Gm9

Gm9



свер-ху, из-да-ле-ка мер-но му-зы-ка бьёт. Па - па

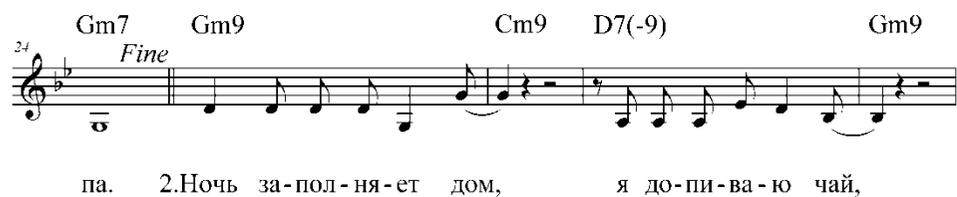
Cm7 D7 Gm7 Gm7 Cm7 D7



па па-па - па-па-па-па-па-па-па - па па - па-па - па-

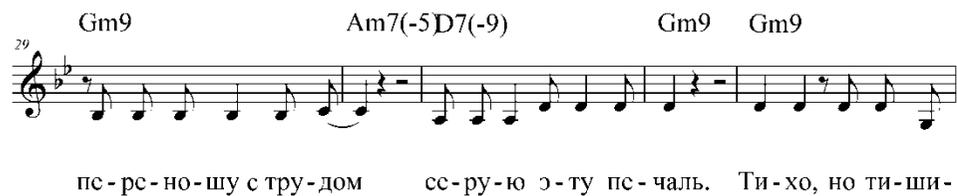
Gm7 Gm9 Cm9 D7(-9) Gm9

Fine



па. 2.Ночь за-пол-ня-ет дом, я до-пи-ва-ю чай,

Gm9 Am7(-5)D7(-9) Gm9 Gm9



пе-ре-но-шу с тру-дом се-ру-ю э-ту пе-чаль. Ти-хо, но ти-ши-

Cm9 F7 Bmaj Gm9 Am7(-5)



ны ма-ло, зак-ро-ю кран, тень скольз-нёт вдоль стё-ны,

D7(-9) Gm9 Gm9 Cm7 D7

проигрыш:



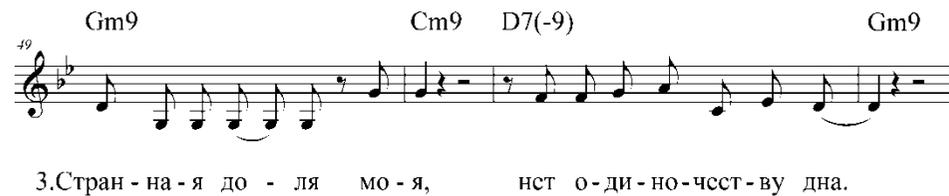
там ме-ня ждёт ди-ван. Па-па па па-па

Gm7 Gm7 Cm7 D7 Gm7



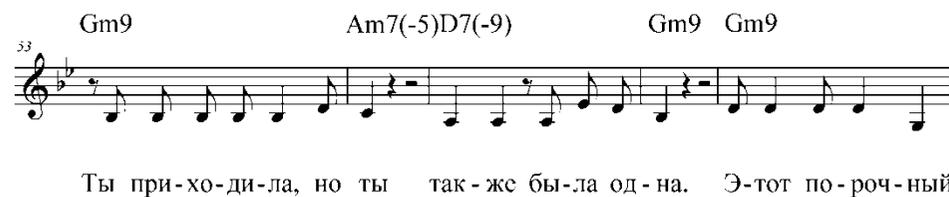
па-па-па-па-па-па-па-па-па па па-па-па-па.

Gm9 Cm9 D7(-9) Gm9



3.Стран-на-я до-ля мо-я, нст о-ди-но-чест-ву дна.

Gm9 Am7(-5)D7(-9) Gm9 Gm9



Ты при-хо-ди-ла, но ты так-же бы-ла од-на. Э-тот по-роч-ный

Cm9 F7 Вmaj Gm9 Am7(-5)

круг, лам-пы свет на сто-ле, и я по-ни-ма-ю: вдруг ник-

D7(-9) Gm9 Gm9 Cm7 D7

проигрыш:

то и не ну-жен мне. Па - па па па - па

Gm7 Gm7 Cm7 D7 Gm7

D.C. al Fine

па - па - па-па-па-па-па-па-па па па - па - па па.

БЛЮЗ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Светит фонарь, ночь за окном.
Пусто, темно в доме моём.
Тихо вокруг, все давно спят,
Только часы громко стучат.
И я в тишине, как будто во сне,
В ожидании чуда.

Лифт проскрипит, смолкнут шаги,
И вновь тишина сверлит мозги.
Из-за стекла корявой рукой
Машет мне куст, расставаясь с листвой.
И кружится лист, и падает вниз
На холодную землю.

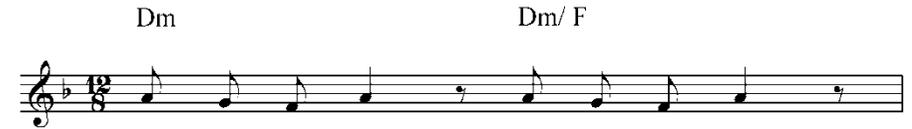
Явь или сон, смех или стон -
Всё перепуталось в доме моём,
Перемешались в больной голове
Вера, сомненья, копанье в себе.
Один в тишине, и кажется мне,
Что это всё уже было...

Был старый фонарь и ночь за окном,
И мокрый асфальт, и чуждый мне дом,
Полночный звонок, нелепый скандал,
Что я здесь забыл, как я устал,
Один в тишине, и кажется мне,
Что это всё уже было...

Светит фонарь, ночь за окном,
Пусто, темно в доме моём.
Тихо вокруг, все давно спят,
Только часы громко стучат.
И я в тишине, как будто во сне,
В ожидании чуда...

БЛЮЗ

муз. и сл. Вл. Мирза



1. Све - тит фо - нарь, ночь за ок - ном,



пус - то, тем - но в до - ме мо - ём, ти - хо вок - руг, все дав - но спят,



толь - ко ча - сы гром - ко сту - чат, и я, в ти - ши - не, как



буд - то во сне, во - жи - да - ни - и чу - да.

Dm Dm/ F Em7(-5) A7

2.Лифт про-кри-пит, смолк-нут ша-ги, и вновь ти-ши-на свер-лит моз-ги,

Dm Dm/ F Em7(-5) A7

из-за стек-ла, ко-ря-вой ру-кой ма-шет мне куст, рас-ста-ва-ясь с лист-вой.И

B_b7 A7 B_b7 A7

кру-жит-ся лист, и па-да-ет вниз, на хо-лод-ну-ю

Dm Dm/ F Em7(-5) A7 Dm Dm/ F

зем-лю.

3.Явь и-ли сон, смех и-ли стон,

Em7(-5) A7 Dm Dm/ F

всё пе-ре-пу-та-лось вдо-ме мо-ём, пе-ре-ме-ша-лись в боль-ной го-ло-ве,

Em7(-5) A7 B_b7 A7

ве-ра, сом-не-нья, ко-па-нье все-бе, о-дин в ти-ши-не, и

B_b7 A7 Dm Dm/ F Em7(-5) A7

ка-жет-ся мне, что э-то всё у-же бы-ло.

4.Был

Dm Dm/ F

ста-рый фо-нарь, и ночь за ок-ном, и

Em7(-5) A7

26

мок - рый ас - фальт, и чуж - дый мне дом. Пол -

Dm Dm/F

27

ноч - ный зво - нок, не - ле - пый скан - дал,

Em7(-5) A7 Bb7 A7

28

что я здесь за - был, как я ус - тал. О - дин в ти - ши - не, и

Bb7 A7 Dm Dm/F Em7(-5) A7

30

ка - жет - ся мне, что э - то всё у - же бы - ло.

D.C. al Fine

ПРО СОБАКУ?

Музыка и слова: Вл. Мирзы

С утра туман, и мелкий дождик моросит.
Спешат прохожие, попрятавшись в плащи,
Спешат заляпанные по уши авто,
И я спешу, хотя меня не ждёт никто.

На перекрёстке у коммерческих ларьков,
Давно потерянный, но помнящий свой кров
Бродячий пёс с большими грустными глазами
Понуро мокнет под худыми небесами.

Он не спешит, да и куда ему спешить,
Он просто смотрит, как течёт людская жизнь.
Возможно, ждёт, что кто-нибудь такой родной
Его увидит и поманит за собой.

Вот он тогда бы расстарался, он сумел,
Он бы как пуля за хозяином летел,
Покой и сон хозяйский рьяно защищал,
И всё без слов, лишь с полувзгляда понимал.

Но не идет хозяин, видимо забыл,
Как беззаветно верный пёс его любил.
Хотя, возможно, что и он беднягу ждёт,
Упорно ищет. Пусть им нынче повезёт.

У всех у нас порой бывают времена,
Когда не солнце, а лишь черная луна
Судьбою правит, украшая небосвод,
И настроенье дрянь, и дело не идёт.

И хочешь бросить всё, и всех послать к чертям,
Рвануть куда-нибудь, куда не знаешь сам,
Но успокоишься, немного похандришь,
И вновь по кругу, словно проклятый бежишь.

Опять туман, и мелкий дождик моросит.
Спешат прохожие, попрятавшись в плащи,
Спешат заляпанные по уши авто,
И я спешу, хотя меня не ждёт никто,
И я спешу, хотя меня не ждёт никто,
И я спешу... А куда?

про собаку?

♩ = 152

муз. и сл. Вл. Мирза

Gm D7 D7 Gm



1. С утра туман, и мелкий дождик моросит,
ман, и мелкий дождик моросит,

Gm G7 G7 C



спешат прохожие, попрятавшись в плащи.
спешат прохожие, попрятавшись в плащи.

C Cm Cm6 Gm Gm6



Спешат заляпанные по уши авто, И
Спешат заляпанные по уши авто. И

A7 D7 Gm Gm



я спешу, хотя меня не ждёт никто. 2. На пере-
я спешу, хотя меня не ждёт никто.

D7 D7 Gm Gm

крёст - ке, у ком - мер - чес - ких ларь - ков, дав - но по -

G7 G7 C C

те - рян - ный, но пом - ня - щий свой кров, бро - дя - чий

Cm Cm6 Gm Gm6

пёс, с боль - ши - ми груст - ны - ми гла - за - ми, по - ну - ро

A7 D7 Gm Gm

мок - нет под ху - ды - ми не - бе - са - ми. 3.Он не спе -

D7 D7 Gm Gm

шит, да, и ку - да е - му спе - шить, он прос - то

G7 G7 C C

смот - рит, как те - чёт люд - ска - я жизнь, воз - мож - но

Cm Cm6 Gm Gm6

ждёт, что кто - ни - будь, та - кой род - ной, е - го у -

A7 D7 Gm Gm

ви - дит и по - ма - нит за со - бой. 4.Вот он тог -

D7 D7 Gm Gm G7

да бы рас-ста-рал-ся, он су-мел, он бы, как пу-ля за хо-

G7 C C Cm

зя-и-ном ле-тел, по-кой и сон хо-зьяй-ский рья-

Cm6 Gm Gm6 A7

- но за-щи-щал, и всё без слов лишь спо-лу-

D7 Gm Gm D7

взгля-да по-ни-мал. 5.Но не и-дёт хо-зя-ин,

D7 Gm Gm G7

ви-ди-мо за-был, как без-за-вет-но вер-ный пёс

G7 C C Cm

е-го лю-бил хо-тя, воз-мож-но, что и

Cm6 Gm Gm6 A7

он бед-ня-гу ждёт, у-пор-но и-шет.

D7 Gm Gm D7

пусть им нын-че по-ве-зёт. 6.У всех, у нас, по-рой бы-

D7 Gm Gm G7



83 ва - ют вре - ме - на, ког - да не солн - це, а лишь

G7 C C Cm



87 чёр - на - я лу - на, судь - бо - ю пра - вит, у - кра -

Cm6 Gm Gm6 A7



91 ша - я не - бо - свод, и наст - ро - е - нье дрянь и

D7 Gm Gm D7



95 де - ло не и - дёт. 7.И хо - чешь бро - сить всё, и

D7 Gm Gm G7



99 всех пос - лать к чер - тям, рва - нуть, ку - да - ни - будь, ку -

G7 C C Cm



103 да не зна - ешь сам, но ус - по - ко - ишь - ся, не -

Cm6 Gm Gm6 A7



107 мно - го по - ханд - ришь, и вновь по кру - гу, слов - но

D7 Gm Gm



111 прок - ля - тый, бе - жишь. 8.О - пять ту - *D.C. al Fine*

РАСПУТИЦА

Музыка Вл. Мирзы, слова Евгении Скороходовой

Распутица, в душе моей распутица,
То грязь, то плодородный чернозём.
Распустится душа моя распутница,
Как алый куст под радужным окном.

Исполнится, когда-нибудь исполнится,
Всё то заветное, чего так долго жду.
Однажды днём, или когда бессонница
Увижу сумасшедшую звезду.

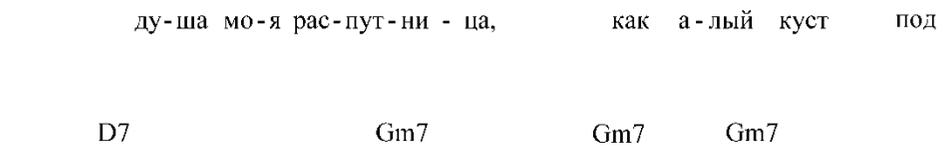
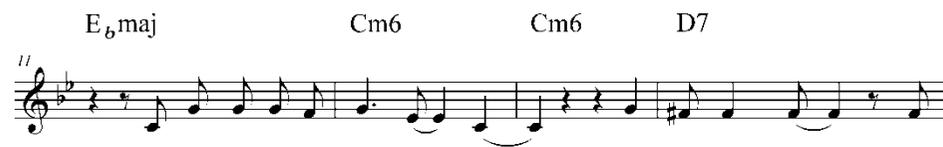
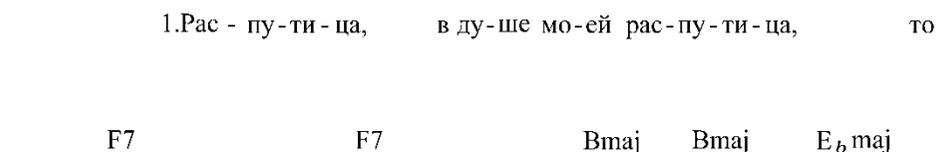
Не меркни, чудо-звёздочка заветная,
Не исчезай, о хрупкая моя.
Тобой дышу, когда иду по свету я,
Тобой одною буду бредить я.

А если всё же что-нибудь случится,
Не вечны звёзды, люди и цветы,
В мои ладони можешь опуститься,
Мы будем греть друг друга, я и ты.

Распутица в душе моей, распутица,
То грязь, то плодородный чернозём.
Распустится душа моя распутница,
Как алый куст под радужным окном.

распутица

♩ = 156 муз. Вл. Мирза, сл. Евг. Скороходова



Gm7 Cm7 Cm7 F7



ког-да-ни-будь ис-пол-нит-ся, всё то, за-вет-но-е, че-

F7 Bmaj Bmaj E_b maj E_b maj



го так дол-го жду. Од-наж-ды, днём и-ли ког-да бес-

Cm6 Cm6 D7 D7 Gm7



сон-ни-ца, у-ви-жу су-ма-сшед-шу-ю звез-ду.

Gm7 Gm7 Gm7 Cm7 Cm7



3. Не мерк-ни, чу-до-звёз-доч-ка за-вет-на-я, не

F7 F7 Bmaj Bmaj E_b maj



ис-че-зай, о хруп-ка-я мо-я. То-бой ды-шу,

E_b maj Cm6 Cm6 D7



ког-да и-ду по све-ту я, то-бой од-но-ю

D7 Gm7 Gm7 Gm7 Gm7



бу-ду бре-дить я. 4. А ес-ли всё же что-ни-будь слу-

Cm7 Cm7 F7 F7 Bmaj



чит-ся, не веч-ны звёз-ды, лю-ди и цве-ты,

Bmaj E_bmaj E_bmaj Cm6

57

в мо - и ла - до - ни мо - жешь о - пус - тить - ся.

Cm6 D7 D7

61

мы бу - дем греть друг - дру - га, я и ты.

Gm7 Gm7

64

D.C. al Fine

Рас -

КОТ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Шкодный рыжий кот,
Пышный хвост трубой
Солнце в луже пьёт,
Важный и смешной.

Тёплый день, всё в цвету.
Обалдев, гляжу на эту красоту.
Тёплый день, всё в цвету.
Обалдев, гляжу на эту красоту.

Выйду я во двор
Поиграть с котом.
Пусть наш разговор
Не поймёт ни кто.

И как кот, хвост трубой,
Закручусь, от весны совсем хмельной.
И как кот, хвост трубой,
Закручусь, от весны совсем хмельной.

Клёны и цветы,
Арки и мосты,
Ветер в проводах,
И в реке вода,

Всё поёт о весне,
О любви, и я готов лететь к тебе.
Всё поёт о весне,
О любви, и я готов лететь к тебе.

КОТ

♩ = 158

муз. и сл. Вл. Мирза

Em9 F9 Em9 F9 Em9



1. Шкод - ный, ры - жий кот, пышный хвост
2. Вый - ду я во д - вор по - иг - рать
3. Клё - ны и цве - ты, ар - ки и

F9 Em9 F9 Em9 F9 Em9 F9



тру - бой. Солн - це в лу - же пьёт,
с ко - том. Пусть наш раз - го - вор
мос - ты, ве - тер в про - во - дах,

Em9 F9 Em9 Em9 D7 G



важ - ный и смеш - ной. Тёп - лый день,
не пой - мёт ни кто. И как кот.
и в ре - ке во - да. Всё по - ёт

H7 Em D7 G C7



всё в цве - ту о - бал - дев, гля - жу на э - ту
Хвост тру - бой, зак - ру - чусь, от вес - ны сов -
о вес - не, о люб - ви, и я го - тов ле -

H7 Em9 Em9 D7 G H7

²⁴

кра - со - ту! Тёп - лый день, всё в цве - ту
 сем хмель - ной. И как кот. Хвост тру - бой,
 теть к те - бе. Всё по - ёт, о вес - не,

Em D7 G C7 H7

³⁰

о - бал - дев, гля - жу на э - ту кра - со -
 зак - ру - чусь, от вес - ны сов - сем хмель -
 о люб - ви и я го - тов ле - теть к те -

Em9 F9 Em9

³⁵

ту!
 ной. бе.

ГЛУПОЕ СЕРДЦЕ

Музыка Вл.Мирзы, слова Сергея Есенина

Глупое сердце не бойся,
Все мы обмануты счастьем,
Нищий лишь просит участия.
Глупое сердце не бойся...

Все мы порою, как дети,
Часто смеёмся и плачем,
Нам выпадают на свете,
Радости и неудачи.
Глупое сердце не бойся...

Многие видел я страны,
В поисках счастья повсюду,
Только свой берег желанный,
Больше искать я не буду.

Жизнь не совсем обманула,
Новой напьемся силой.
Сердце, ты хоть бы уснуло
Здесь, на коленях у милой.
Жизнь не совсем обманула...

Может и нас отметит,
Рок, что течёт лавиной
И на любовь ответит
Песнею соловьиной.
Бедное сердце,
Глупое сердце,
Не бойся...

ГЛУПОЕ СЕРДЦЕ

♩ = 106

муз. Вл.Мирза, сл. С.Есенин

Am E Am Am G G7



1.Глу - по - е серд - це, не бей - ся, все мы об - ма - ну - ты

C C Dm E F F Dm



счас - тьем, ни - щий лишь про - сит у - час - тья. Глу - по - е

F E E Am E Am Am



серд - це, не бей - ся. Все мы по - ро - ю, как де - ти,

c#7dim Edim Dm Dm Ddim Hdim Am



час - то сме - ём - ся и пла - чем. Нам вы - па - да - ет на све - те,

Am Dm E Am Dm6

ра-дос-ти и не-у-да-чи, Глу-по-е

(гитара)

E Am Am Am E Am Am

серд-це, не бей-ся. 2.Мно-ги-е ви-дел я стра-ны,

G G7 C C Dm E

в по-ис-ках счас-тья пов-сю-ду, толь-ко свой бе-рег же-

F F Dm F E E Am

лан-ный, боль-ше ис-кать я не бу-ду. Жизнь не сов-

E Am Am c#7dim Edim Dm Dm

сем об-ма-ну-ла, но-вой на-пьем-ся си-лой.

Ddim Hdim Am Am Dm E Am

серд-це, ты хоть бы ус-ну-ло здесь, на ко-ле-нях у ми-лой.

Dm6 E Am Am

Жизнь не сов-сем об-ма-ну-ла. 3.Мо-жет и

(гитара)

E Am Am G G7 C C Dm

нас от-ме-тит. Рок, что те-чёт ла-ви-ной, и на лю-

E F F Dm E Am

82

(гитара)

бoвь oт-вe-тит, пeс-нe-ю co-лo - вьи-нo-ю.

Dm6 Dm6 E E Am

89

Бeд-нo-e сepд-цe, глy-пo-e сepд-цe, нe бeй-ся.

РОССИЯ

Музыка Вл. Мирзы, слова Евгении Скороходовой

Что весной, что по осени слякоть,
Брызжа грязью по будущим травам,
Русь святая, как тройка промчится
По колдобинам, да по ухабам.

И мужик, перепуганный до смерти
Близкой Божьего света кончиною,
Перекрестится: “Господи, Господи,
Занесёт же нечистою силою”.
Перекрестится: “Господи, Господи,
Занесёт же нечистою силою”.

Где-то там выют интриги политики,
И весь мир где-то там перепутан.
На Руси жить не могут без критики,
Век от века за смуту смута.

Мы по-русски, мы просто, без тонкостей
Валим лес, значит, щепки летят,
А коль пьём, так из внушительных ёмкостей,
Ну, а внуки, авось, да простят.
А коль пьём, так из внушительных ёмкостей,
Ну, а внуки, авось, да простят.

Лихорадит то влево, то вправо
И бросает из крайности в крайность.
Где на глупость найти бы управу,
На корысть, властолюбие, зависть.

Жить спустя рукава - вещь не сложная,
Ну, а если чего, мы горой.
Совершаем опять невозможное,
Удивляйтесь: народ наш герой.
Совершаем опять невозможное,
Удивляйтесь: народ наш герой.

И от века до века, как водится,
Молодые тревожа умы,
По ухабам за временем гонится
Птица-Русь среди мирской кутерьмы.

И мужик, перепуганный до смерти
Близкой Божьего света кончиною,
Перекрестится: “Господи, Господи,
Занесёт же нечистою силою”.
Перекрестится: “Господи, Господи,
Занесёт же нечистою силою”.

россия

♩ = 186

муз. Вл. Мирза, сл. Евг. Скороходова

Am Am Dm Dm



1. Что вес - ной, что по о - се - ни сля - коть, брыз - жа

E7 E7 Am Am Am



гря - зью по бу - ду - щим тра - вам, Русь свя - та - я как

Am Dm Dm G7 G7 C



трой - ка про - мчит - ся, по кол - до - би - нам, да по у - ха - бам.

C A7 A7 Dm Dm H7



И му - жик, пе - ре - пу - ган - ный до смер - ти близ - кой Бо - жье - го

H7 E7 E7 Am Am Dm

све-та кон-чи-но-ю, пе-ре-крес-тит-ся: "Гос-по-ди, Гос-по-ди,

Dm E7 E7 Am Am Am

за-не-сёт же не-чис-то-ю си-ло-ю". пе-ре - 2.Где-то,

Am Am Dm Dm E7

там выют инт-ри-ги по-ли-ти-ки, и весь мир где-то

E7 Am Am Am Am Dm

там пе-ре-пу-тан. На Ру-си жить не мо-гут без кри-ти-ки,

Dm G7 G7 C C A7

век от ве-ка за сму-то-ю, сму-та. Мы по-рус-ски, мы

A7 Dm Dm H7 H7 E7

прос-то, без тон-кос-тей ва-лим лес, зна-чит щеп-ки ле-тят,

E7 Am Am Dm Dm

А коль пьём, так из вну-ши-тель-ных ём-кос-тей, ну, а

E7 E7 Am Am Am

вну-ки, а-вось, да прос-тят. А, коль 3.Ли-хо-

Am Am Dm Dm E7 E7



ра - дит то вле - во, то впра - во и бро - са - ет из край - нос - ти

Am Am Am Am Dm



в край - ность. Где най - ти бы на глу - пость уи - ра - ву,

Dm G7 G7 C C A7



на ко - рысть, влас - то - лю - би - с, за - висть. Жить спус - тя ру - ка -

A7 Dm Dm H7 H7 E7



ва - вещь не слож - на - я, ну, а ес - ли че - го, мы го - рой.

E7 Am Am Dm Dm E7



— Со - вер - ша - ем о - пять не - воз - мож - но - е, у - див - лий - тесь: на -

E7 Am Am Am Am Am



род наш ге - рой. Со - вер - 4.И от ве - ка до ве - ка, как

Dm Dm E7 E7 Am Am Am



во - дит - ся, мо - ло - ды - е тре - во - жа у - мы, по у - ха - бам за

Am Dm Dm G7 G7



вре - ме - нем го - нит - ся пти - ца - Русь средь мир - ской ку - терь -

C C A7 A7 Dm Dm

¹¹⁵

мы. И му-жик, пе-ре-пу-ган-ный до смер-ти близ-кой

H7 H7 E7 E7 Am Am

¹²¹

Божь-е - го све-та кон-чи - но - ю, пе-ре-крес-тит-ся: "Гос-по-ди,

Dm Dm E7 E7 Am Am

¹²⁷

Гос-по-ди, за-не-сёт же не-чис-то-ю си-ло-ю". Пе-ре -

МУЖЧИНЫ ЖЕНЩИНАМ...

Музыка Вл. Мирзы, слова Евгения Евтушенко

Мужчины женщинам не отдаются,
А судорожно их, как водку пьют,
И если, прости Господи, упьются,
То под руку горячую их бьют.
Мужчины женщинам не отдаются.

Мужская нежность выглядит, как слабость,
Отдаться, как по-рабски шею гнуть.
Играя в силу, любят хапать-лапать,
Грабастать даже душу, словно грудь.

Успел и я за жизнь поистаскаться,
Но я, наверно, женщинам - сестра,
И так люблю к ним просто приласкаться,
И гладить их во сне или со сна.
И так люблю к ним просто приласкаться,
И гладить их во сне или со сна.

Поднимут меня женщины из мёртвых,
На свете никому не изменяя,
Когда в мои глаза без страха смотрят,
И просят чудо жизни из меня.
Поднимут меня женщины из мёртвых.

Спасён я ими, когда было туго,
И бережно привык, не без причин,
Выслушивать, как тайная подруга,
Их горькие обиды на мужчин.

Во всех грехах я ласковостью каюсь,
И женщинам грехи мои сойдут.
И мои пальцы нежно спотыкаясь,
По позвонкам и родинкам бредут.
И мои пальцы нежно спотыкаясь,
По позвонкам и родинкам бредут.

За женщин наших искренно с любовью,
За землю нашу истово молюсь.
И, словно женщина, сокрытая в мужчине,
Я женщине любимой отдаюсь.

И, словно женщина, сокрытая в мужчине,
Я женщине любимой отдаюсь.

мужчины женщинам...

♩ = 72

муз. Вл. Мирза, сл. Евг. Евтушенко

C Em7/H Am



1. Муж - чи - ны жен - щи - нам не от - да - ют - ся,

Dm7 G7 C



а су - до - рож - но их, как вод - ку пьют,

A7 Dm Edim



и ес - ли, прос - ти Гос - по - ди, у - пьют - ся, то под ру - ку, го - ря - чу - ю их

Dm F E7 Am



бьют. Муж - чи - ны жен - щи - нам не от - да - ют - ся.



2. Муж-ска - я неж-ность выг-ля-дит, как сла-бость, от -



дать-ся, как по-раб-ски ше-ю гнуть. Иг-ра-я в си-лу лю-бят ха-пать -



ла - пать, гра - бас-тать да - же ду - шу, слов - но грудь.



3. Ус - пел и я за жизнь по - ис - тас - кать - ся,



но я, на-вер-но, жен - щи-нам – сест - ра, и так люб-



лю к ним прос - то при - лас - кать - ся, и



гла - дить их во сне и - ли со сна. И так люб - сна.



4. Под - ни - мут ме - ня жен - щи - ны из мёрт - вых,



на све-те ни-ко-му не из-ме-нял, ког-да в мо-и гла-за без стр-ха



смот-рят, и про-сят чу-до жиз-ни из ме-ня.



Под-ни-мут ме-ня жен-щи-ны из мёрт-вых.



5. Спа-сён я и-ми, ког-да бы-ло ту-го, и бе-реж-но при-вык, не без при-



чин, выс-лу-ши-вать, как тай-на-я под-ру-га,



их горь-ки-е о-би-ды на муж-чин. 6. Во всех гре-хах я лас-ко-во-стью



ка-юсь, и жен-щи-нам гре-хи мо-и сой-дут. И мо-и



паль-цы неж-но спо-ты-ка-ясь, по поз-вон-кам и ро-дин-кам бре-

Am E7 A7 Dm

53

дут. 7. За жен-щин на-ших, ис-крен-но сло-бо-вью, за

F E7

56

зем-лю на-шу ис-то-во мо-люсь. И, слов-но

Am Am7 Dm

58

жен-щи-на, сок-ры-та-я в муж-чи-не, я

Am E7 Am E7 Am

60

жен-щи-не лю-би-мой от-да-юсь. - И, - слов-но юсь.

ИЗУМРУДИНЫ

Музыка Вл. Мирзы, слова Евгения Евтушенко

Глаз твоих изумрудины зеленее травы,
То моргнут, то замрут они, ни живы, ни мертвы.
Твои ноги великие, ноги Дитрих Марлен
Оказались уликами тайной дрожи колен.

Красоту не спрятавшая ты живёшь, всех дразня.
Неужели взаправдашне ты влюбилась в меня?
Мне любить тебя поздно. Кто я - поезд, перрон?
Ты уходишь, как поезд. Или я - это он?

И в Москве, и в Казани быть красивой такой -
Это как истязанье скользкоглазой толпой.
Хочет вся тебя улица завалить на кровать,
Но, а то, что ты — умница, им на это плевать.

Чистых глаз изумрудины, как рискованны вы.
Где Базаровы, Рудины? Лишь Раскольниковы.
Что карга-ростовщица, испустившая дух?..
От красавиц тащиться слаще, чем от старух.

Всюду твари дрожащие. Неужели ж они,
Станут власть предержажими, и над женщинами?
Мне обидно за Родину, но как будто в свеще
Дышат две изумрудины у тебя на лице.
Дышат две изумрудины у тебя на лице.

изумрудины

♩ = 176

муз. Вл. Мирза, сл. Евг. Евтушенко

Am Am Dm6 Dm6 E7 E7 Am



1. Глаз тво - их и - зум - ру - ди - ны зе - ле - не - е тра - вы,

Am Am Am Dm6 Dm6 G7 G7 C



то морг - нут, то зам - рут о - ни ни жи - вы, ни мерт - вы.

C A7 A7 Dm Dm E7 E7 F



Тво - и но - ги ве - ли - ки - е, но - ги Дит - рих Мар - лен

F F F Dm6 Dm6 E7 E7 Am



о - ка - за - лись у - ли - ка - ми тай - ной дро - жи ко - лен.

Am Am Am Dm6 Dm6 E7 E7 Am

2.Кра-со-ту не зап-ря-тав-ша-я ты жи-вёшь, всех драз-ня.

Am Am Am Dm6 Dm G7 G7 C

Не-у-же-ли взап-рав-даш-не ты влю-би-лась в ме-ня?

C A7 A7 Dm Dm E7 E7 F

Мне лю-бить те-бя позд-но. Кто я – по-езд, пер-рон?

F F F Dm6 Dm6 E7 E7 Am

Ты у-хо-дишь, как по-езд. И-ли я – э-то он?

Am Am Am Dm6 Dm6 E7 E7 Am

3.И в Моск-ве, и в Ка-за-ни быть кра-си-вой та-кой –

Am Am Am Dm6 Dm6 G7 G7 C

э-то как ис-тя-за-нье скольз-ко-гла-зой тол-пой.

C A7 A7 Dm Dm E7 E7 F

Хо-чет вся те-бя у-ли-ца за-ва-лить на кро-вать,

F F F Dm6 Dm6 E7 E7

но, а то, что ты – ум-ни-ца, им на э-то пле-

Am Am Am Am Dm6 Dm6 E7 E7

вать. 4. Чис-тых глаз и-зум-ру-ди-ны, как рис-ко-ва-ны

Am Am Am Am Dm6 Dm6 G7 G7

вы. Где Ба-за-ро-вы, Ру-ди-ны? Лишь Рас-коль-ни-ко-

C C A7 A7 Dm6 Dm6 E7 E7

вы. Что кар-га-рас-тов-щи-ца, ис-пус-тив-ша-я

F F F F Dm Dm E7 E7 Am

дух?... от кра-са-виц та-щи-ца сла-ще, чем от ста-рух.

Am Am Am Dm6 Dm6 E7 E7 Am

5. Все-ду тва-ри дро-жа-щи-е. Не-у-же-ли ж о-ни,

Am Am Am Dm6 Dm6 G7 G7

ста-нут власть пре-дер-жа-щи-ми, и над жен-щи-на-

C C A7 A7 Dm6 Dm6 E7 E7 F

ми? Мне о-бид-но за Ро-ди-ну, но как буд-то в свет-це,

F F F Dm Dm E7 E7 Am

ды-шат две и-зум-ру-ди-ны у те-бя на ли-це.



рас-но - е ста-ло ник - чём - ным, а ник-чём-но - е кли - чут прек-



рас-ным. И всё пе - ре - вер - ну-лось сног на го-ло-ву,



и гиб-нут ду - ши, как цве - ты от хо - ло - да. Тлен -



на - ша воз - ня пред ли-ком Веч - нос - ти. Лю - ди,



ког-да ж мы ста-нем че-ло-веч-не-е? Тлен - на-ша воз-ня пред ли-ком



Веч - нос-ти. Гос-по-ди, ког-да ж мы ста-нем че-ло-веч-не-е?



2.Сколь - ко 4.Ус - ко - ря - ет - ся вре - мя с го -



да - ми, а мы то-ро-пим-ся, в спеш-ке те-ря-я кто дру-

Am Dm

зей, кто лю - би - мых, кто горд - ость, кто - то

E7 Am Am

жизнь, кто-то день-ги, кто-то сов-есть. Как не-ви-нен, как чист взгляд ре-

Dm E7 Am

бён-ка, и не важ - но, ка - ко - го он цве - та. А под-рос-

Am Dm E7 Am

ли, и ку-да всё де-ва - лось? Есть воп-ро-сы, и не-ту от-ве - та.