

# ГОРНЫЙ ВАЛЬС

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Кто ответит, кто скажет, кто даст мне понять,  
Как пыгаются люди пути выбирать,  
Что нас гонит порой из насиженных мест  
В дикий край, где лишь скалы да снег до небес.

Где жестокое солнце в полуденный зной  
Вдруг сменяется снегом и кромешною тьмой.  
Где поймёшь в одночасье, что от судьбы не сбежишь,  
И воочию видишь, как хрупка наша жизнь.

Здесь забудешь на время мирские дела,  
Станешь к Богу поближе, чтоб душа ожила,  
И словно душу омоет чистый, горный родник,  
А звёздной ночью услышишь, как дышит ледник.

Здесь в дали от полей, от садов, от лугов  
Не заметишь на камне ни травы, ни цветов,  
Но как чудо мелькнёт вдруг, летящий цветок,  
Горным ветром заброшенный к нам мотылёк.

А в холодной палатке мечтаешь о том,  
Как окончив сезон, ты вернешься в свой дом,  
Вновь вдохнёшь милый запах родного угла,  
И опять закружатся друзья и дела.

Но промчатся недели и дни пролетят,  
Вновь капли весенние с крыш застучат.  
И опять, и опять нас поманит простор  
Голубых и холодных, сияющий гор.

# горный вальс

муз. и сл. Вл. Мирза

Am Am Dm Dm



1. Кто от - ве - тит, кто ска - жет, кто даст мне по - нять, как пы -  
бу - дешь на вре - мя мирс - ки - е де - ла, ста - нешь  
лод - ной па - лат - ке меч - та - ешь о том, как о -

E7 E7 Am Am Am



та - ют - ся лю - ди пу - ти вы - би - рать, кто нас го - нит, по -  
к Бо - гу поб - ли - же, чтоб ду - ша о - жи - ла, и слов - но ду - шу о -  
кон - чив се - зон, ты вер - нёшь - ся в свой дом, вновь вдох - нёшь ми - лый

Am Dm Dm E7 E7



рой, из на - си - жен - ных мест в ди - кий край где лишь ска - лы, да  
мо - ет чис - тый, гор - ный род - ник, а звёзд - ной ночь - ю ус - лы - шишь, как  
за - пах род - но - го уг - ла, и о - пять зак - ру - жат - ся друзь -

Am Am A7 A7 Dm



снег до не - бес. Где жес - то - ко - е солн - це в по - лу - ден - ный  
ды - шит лед - ник. Здесь в да - ли от по - лей, от са - дов, от лу -  
я и де - ла. Но пром - чат - ся не - де - ли и дни про - ле -

Dm G7 G7 C

зной, вдруг сме - ня - ет - ся сне - гом и кро - меш - но - ю  
гов, не за - ме - тишь на кам - не ни тра - вы, ни цве -  
тят, вновь ка - пе - ли ве - сен - ни - е с крыш зас - ту -

C Am Am Dm

тьмой. Где пой-мёшь вод - но - ча - сье, что от судь - бы не сбе -  
тов, но как чу - до мельк - нёт вдруг, ле - тя - щий цве -  
чат. И о - пять, и о - пять нас по - ма - нит прос -

Dm E7 E7 Am

жишь, и во - о - чи - ю ви - дишь, как хруп - ка на - ша  
ток, гор - ным вет - ром заб - ро - шен - ный к нам мо - ты -  
тор, го - лу - бых и хо - лод - ных, си - я - ю - щих

Am Am

жизнь. 2.Здесь за - гор.  
лёк. 3.А в хо -

# ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Музыка Вл. Мирзы, слова Изумруд Кулиевой

Изобрету велосипед -  
Одноколёсный, персональный.  
И в мир, по ниточке астральной,  
Я покачу проведать свет.

Изобрету велосипед -  
Одноколёсный, персональный  
И в мир, по ниточке астральной,  
Я покачу проведать свет.

Под небом страха и любви  
Иллюзий сладких и безверья,  
Я отворю с надеждой двери  
В покой истерзанной земли.

Вновь погребальный звон оков  
И вороньё на пепелище,  
Здесь совесть странницею нищей  
Всё ищет свой сгоревший кров.

В затылок дышит мне беда,  
Её нелепо возрожденье.  
О круги вечного вращения,  
Неодолимы, как всегда.

И повторится всё взахлёт  
Поныне, присно и вовеки,  
Любви иссушенные реки,  
Полёт, паденье и погост.

Всё знаю я наперечёт,  
Что мир тот прочен и порочен,  
Но каждый раз беря отсчёт,  
Он завершать свой бег не хочет.

Пусть повторится всё опять,  
Всё, но не прошлого ошибки,  
Где гений злой велел стрелять  
И где дурак раздел до нитки.

# грустная песенка

$\text{♩} = 174$  муз. Вл. Мирза, сл. И.Кулиева  
Am E7 Am Am C



1. И - зоб - ре - ту ве - ло - си - пед - Од - но - ко -

G7 C Dm Am



лёт - ный, пер - со - наль - ный. И в мир, по ни - точ - ке аст - раль - ной, я по - ка -

E7 Am Am E7 Am



чу про - ве - дать свет. Под не - бом стра - ха и люб - ви,

Am C G C Dm



ил - лю - зий слад - ких и без - ве - рья, я от - во - рю с на - деж - дой две -

Am E7 Am Am G7

- ри в по-кой ис-тер-зан-ной зем-ли. Вновь пог-ре-

G7 C G7 C

баль-ный звон о-ков и во-ро-ньё на пе-пе-ли-ще, здесь со-весть

Dm Am E7 Am

стран-ни-це-ю ни-щей всё и-щет свой сго-рев-ший кров.

Am E7 Am Am C

2.В за-ты-лок ды-шит мне бе-да, е-ё не-  
рит-ся всё зах-лёт по-ны-не,  
я на-пе-ре-чёт, что мир тот

G7 C Dm

ле-по воз-рожд-ень-е. О кру-ги веч-но-го вра-щень-  
прис-но и во-ве-ки, люб-ви ис-су-шен-ны-е ре-  
про-чен и по-ро-чен, но каж-дый раз бе-ря отс-чёт,

Am E7 Am Am

- я, не-о-до-ли-мы, как всег-да. И пов-то  
- ки, по-лёт, па-день-е и по-гост. Всё зна-ю  
он за-вер-

E7 Am Am G7 G7

шать свой бег не хо-чет. Пусть пов-то-рит-ся всё о-

C G7 C

пять, всё, но не прош-ло-го о-шиб-ки, где ге-ний

Dm Am E7 Am Am

<sup>54</sup>

злой ве-лел стре-лять и где ду-рак раз-дел до нит - ки.

Am CODA E7 Am Am C

<sup>59</sup>

Из - об - ре - ту ве - ло - си - пед од - но - ко -

G7 C Dm

<sup>64</sup>

лѣс - ный, пер - со - наль - ный, и в мир по ни - точ - ке аст - раль -

Am E7 Am

<sup>67</sup>

- ной, я по - ка - чу про - ве - дать свет.

# ОСЕНЬ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Осень, долгая осень.  
Вновь на кустах и деревьях уснувших –  
Инея проседь.  
Просит сердце тепла и трепещет в груди  
По ночам до рассвета.  
Где-то, где-то вдали растерялось тепло  
Отгоревшего лета.

Пусть не вернётся всё, пусть,  
Пусть эта светлая грусть,  
Пусть снег виски серебрит,  
Я его не боюсь.  
Нежностью ласковых рук  
Бог не обидел нас, друг.  
Так что плесни, брат, вина  
И споём про подруг.

Сколько, сколько дорог довелось прошагать.  
Кто их измерит?  
Сколько, сколько друзей растерялось в пути.  
Кто их заменит?

Сколько разлук, сколько встреч,  
Ласковых губ, нежных плеч.  
Господи, дай их тепло в своём сердце сберечь.  
Пусть не вернётся всё, пусть,  
Пусть эта светлая грусть,  
Пусть снег виски серебрит,  
Я его не боюсь.

Время, время летит,  
И мелькают листвой пожелтевшей  
Страницы. Как судьбы, как лица,  
Всё в вальсе осеннем  
Под музыку ветра шального кружится.

Пусть не вернётся всё, пусть,  
Пусть эта светлая грусть,  
Пусть снег виски серебрит,  
Я его не боюсь.  
Нежностью ласковых рук,  
Бог не обидел нас, друг.  
Так что плесни, брат, вина  
И споём про подруг.

# осень

муз. и сл. Вл. Мирза

♩ = 94

Dm Dm/C Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/G A7

1.О-сень, дол - га - я о-сень. Вновь на кус-

Dm Dm/C Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/B A7

тах и де-ре-вьях ус - нув-ших – и - не - я про - сесь.

Dm Dm/C Gm6/B A7 Dm Dm/C

Про - сит серд - це те - пла и тре - пе - шет в гру -

Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/B Dm Dm/C Gm6/B A7

ди по но-чам до рас-све-та. Где-то, где-то вда-

17 Dm Dm/C Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/B A7

ли рас-те-ря-лось теп-ло от-го-рев-ше-го ле-та.

21 *Gm7* *привет* C7<sup>6</sup>

1.(3).Пусть не вер-нёт-ся всё, пусть,  
2.Сколь-ко раз-лук, сколь-ко встреч,

23 Fmaj B7 E7

пусть э-та свет-ла-я грусть, пусть снег ви-ски се-реб-  
лас-ко-вых губ, неж-ных плеч. Гос-по-ди, дай их те-

26 A7 Dm Dm/C Gm6/B Gm7 A7

рит, я е-го не бо-юсь. Неж-нос-тью лас-ко-вых рук  
ло в сво-ём серд-це све-речь. Пусть не вер-нёт-ся всё, пущ-

30 C7<sup>6</sup> Fmaj B7

— Бог не о-би-дел нас, друг.  
— пусть э-та свет-ла-я грусть,

33 E7 A7 Dm Dm/C Gm6/B A7 *Fine*

Так что пле-сни, брат, ви-на и спо-ём про под-руг.  
Пусть снег ви-ски се-реб-рит, я е-го не бо-юсь.

37 Dm Dm/C Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/B A7

2.Сколь-ко, сколь-ко до-рог до-ве-лось про-ша-гать. Кто их из-

41 Dm Dm/C Gm6/B Dm Gm6/B Gm6/B A7 Dm Dm/C A7

ме-рит? Сколь-ко, сколь-ко дру-зей рас-те-ря-лось в пу-

46 Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/B A7

ти. Кто их за - ме - нит? 3.Вре-мя, вре-мя ле -

51 Dm Dm/C Gm6/B A7 Dm Dm/C

тит, и мель-ка-ют лист-вой по - жел - тев - шей - стра - ни - цы.

54 Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/B A7

Как судь - бы, как ли - ца, всё в валь - се о -

57 Dm Dm/C Gm6/B A7 Dm Dm/C Gm6/B A7

сен - нем под му - зы - ку вет - ра шаль - но - го кру - жит - ся. на  
первый  
припев



# ЖЕНЩИНЕ

Музыка Вл. Мирзы, слова Евгения Евтушенко

Всегда найдётся женская рука,  
Которая прохладна и легка,  
Жалея и немножечко любя,  
Как брата успокоила тебя.

Всегда найдётся женское плечо,  
В которое б дышал ты горячо,  
Припав к нему беспутной головой,  
Ему доверил сон мятежный свой.

Всегда найдутся женские глаза,  
Которые всю боль твою глуша,  
А если и не всю, то часть её,  
Страдание заметили твоё.

Но есть такая женская рука,  
Которая особенно сладка,  
Когда она измученного лба,  
Касается как вечность и судьба.

Но есть такое женское плечо,  
Которое неведомо за что,  
Не на ночь, а на век тебе дано  
И это понял ты давным-давно.

Но есть такие женские глаза,  
Которые глядят всегда грустя,  
И это до последних твоих дней,  
Глаза любви и совести твоей.

# женщине

♩ = 78

муз. Вл. Мирза, сл. Е.Евтушенко

C D Em



1. Всег - да най - дёт - ся жен - ска - я ру - ка, ко -

C D Em C D



то - ра - я прох - лад - на и лег - ка, жа - ле - я и не - мно - жеч - ко лю -

G C D Em C D Em

*проигрыш*



бя, как бра - та, ус - по - ко - и - ла те - бя. М - м - м - м

C D Em C D Em C D Em Em



М - м - м - м М - м - м - м М - м - м - м 2. Всег - м.

# МОТЫЛЕК

Музыка Вл. Мирзы, слова Ан. Кобенкова и Вл. Мирзы

Я легкий, я летаю  
Дорога далека.  
Я крылышки латаю  
Остатками сачка.  
За те мои латанья -  
Сын на меня сердит,  
За те мои летанья -  
Жена меня бранит.

Кому же это надо,  
Какой же в этом прок,  
Давным-давно не мальчик  
Порхать, как мотылёк.  
Зачем твой взор туманит  
Свет дали неземной,  
Неужто, милый, хочешь  
Поссориться с женой?

Но есть воспоминанье,  
Которое велит,  
Шагнуть на встречу звёздам,  
Забыв о тех, кто спит.  
Сказать себе: «По коням!»,-  
И отправляясь в путь,  
Шершавый подоконник,  
Как ветку оттолкнуть.

Забыв земную тяжесть,  
На крыльях мотылька,  
Скользить над сонным миром,  
Любуясь с высоко.  
Нести хмельную брагу  
На тонком хоботке,  
Спешить к мечте туманной,  
Вися на волоске.

Я грустный, я летаю  
Не просто, что б лететь,  
Что бы в краю далёком  
На друга посмотреть.  
Давным-давно когда-то,  
Когда я молод был,  
Любил его как брата,  
Как девушку любил.

Я лёгкий, я летаю  
Дорога далека.  
Я крылышки латаю  
Остатками сачка.  
За те мои латанья  
Сын на меня сердит,  
За те мои летанья  
Жена меня бранит.

# МОТЫЛЁК

♩ = 86 муз. Вл. Мирза, сл. А. Кобенков и Вл. Мирза  
Dm Dm Dm Am7



1. Я лёг-кий, я ле - та - ю до - ро - га да - ле - ка. Я



кры-лыш-ки ла - та - ю ос-тат-ка - ми сач - ка. За те мо-и ла - та - нья -



сын на ме-ня сер - дит, за - те мо - и ле - та - нья - же - на ме-ня бра-



нит. Ко-му же э-то на-до, ка-кой же в э-том прок,

Dm F C A7

дав - ным - дав - но не маль - чик пор - хать, как мо - ты - лёк.

Dm F C A7 Dm

За - чем твой взор ту - ма - нит свет да - ли не - зем - ной, не -

F C A7

уж - то, ми - лый, хо - чешь пос - со - рить - ся с же - ной?

Dm Dm7 Dm Dm7

*Fine*

# ЛЕС РЕДЕЕТ

Музыка Вл. Мирзы, слова Зинаиды Миркиной

Лес редет – золото в зелёном,  
И листву былого вороша,  
Как берёза с пожелтевшим клёном,  
Медленно живёт моя душа.

Тихое качанье листопада  
И дождя прерывистая нить.  
Может вам ещё чего-то надо,  
А с меня довольно – толь быть.

Этот тихий шёпот сердобольный,  
Тихий шорох падающих слёз.  
И с меня на целый день довольно  
Мерного качания берёз.

Ласковая, плачущая осень,  
Словно мать умолкшая моя.  
И куда она меня уносит -  
Из листов желтеющих ладья.

Может в край, где найдены потери  
И где все умершие живут.  
Только б мне никто часов не мерил,  
Не жалел и не считал минут.

Я своих дорог не выбираю,  
Как себе не выберешь лица.  
Нет у неба ни конца, ни края,  
У души ни края, ни конца.

## лес редет...

♩ = 80

муз. Вл. Мирза, сл. З. Миркина

Dm

E7

Am



1. Лес ре - де - ет - зо - ло - то в зе - лё - ном,

Dm

G7

C

Gm/B Dm

E7



и лист - ву бы - ло - го во - ро - ша, как бе - рё - за с по - жел - те - в - шим

F

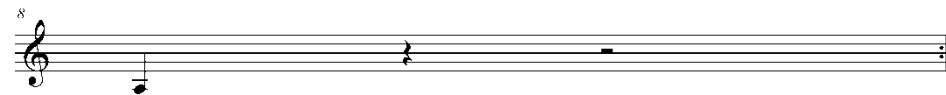
Dm

E7



клё - ном, мед - лен - но жи - вёт мо - я ду -

Am



ша.

# СНЕГ УЖЕ ПОЧЕРНЕЛ

Музыка Вл. Мирзы, слова Ан. Кобенкова

Снег уже почернел, я люблю это горькое время,  
Эти ночи без сна, эти долгие дни, как во сне.  
Я хожу по земле, потому что сегодня я с теми,  
Кто когда-то мечтал, кто уже просто так, при весне.

Снег уже почернел, а моя голова побелела.  
Ах, как трубки мои в это горькое время горьки.  
Я хожу по земле, помню, юность моя пролетела,  
А в газетах об этом до сих пор не единой строки.


Снег уже почернел на земле, на деревьях, на крышах.  
В эти ночи и дни по-ударному трудится связь  
И по этому мама меня замечательно слышит,  
Снег уже почернел, снег уже и у нас почернел.

Мама плачет, а я почему-то не плачу,  
Не хочу, не могу и не верю, что раньше умел.  
Март, весна, одиночество, мама, смешная удача  
Снег уже почернел, снег уже навсегда почернел.

## снег уже почернел...


♩ = 182 муз. Вл. Мирза, сл. А. Кобенков

Am Am Dm Dm E7




1. Снег у - же по - чер - нел, я люб - лю э - то  
нел, а мо - я го - ло -  
нел на зем - ле, на де -

E7 Am Am Am7 Am7 Dm7




горь - ко - е вре - мя, Э - ти но - чи без сна,  
ва по - бе - ле - ла. Ах, как тру - бки мо - и  
ревь - ях, на кры - шах. В э - ти но - чи и дни

Dm7 G7 G7 Cmaj Cmaj A7



э - ти дол - ги - е дни, как во сне. Я хо -  
в э - то горь - ко - е вре - мя горь - ки. Я хо -  
по - у - дар - но - му тру - дит - ся связь и по

A7 Dm7 Dm7 E7 E7



жу по зем - ле, по - то - му что се - год - ня я  
жу по зем - ле, пом - ню, ю - ность мо - я про - ле -  
э - то - му ма - ма ме - ня за - ме - ча - тель - но

Fmaj Fmaj Fmaj Fmaj Dm7 Dm7

с те - ми, кто ког - да - то меч - тал, кто у -  
 те - ла, а в га - зе - тах об э - том до сих  
 слы - шит, снег у - же по - чер - нел, снег у -

E7 E7 Am Am Am

же прос - то так при вес - не. 2.Снег у -  
 пор ни е - ди - ной стро - ки. 3.Снег у -  
 же и у нас по - чер - нел.

Am Am Am Dm Dm E7 E7

же по - чер - - - 4.Ма - ма пла - чет, а я по - че - му - то не  
 же по - чер

Am Am Am7 Am7 Dm7 Dm7 G7

пла - чу, не хо - чу, не мо - гу и не ве - рю, что

G7 Cmaj Cmaj A7 A7 Dm7 Dm7

рань - ше у - мел. Март, вес - на, о - ди - но - че - ство,

E7 E7 Fmaj Fmaj Fmaj Fmaj Dm7

ма - ма, смеш - на - я у - да - ча снег у - же по - чер - нел,

Dm7 E7 E7 Am Am

снег у - же на - все - гда по - чер - нел.

# НЕ ПРОРОЧЬ

Музыка Вл. Мирзы, слова (автор не известен)

Не пророчь ты, не пророчь ты мне беду,  
Без тебя я не умру, не пропаду,  
А с тобой, неотразимой, может быть,  
Ни заботы, ни кручины не изжить.

Мне советовали: «Верить не спеши,  
Что глаза всегда есть зеркало души.  
Посмотри, мол, повнимательней хоть раз -  
Пустота за ярким цветом этих глаз».

Посмотри, мол, повнимательней хоть раз -  
Пустота за ярким цветом этих глаз».

А я помню, уверял, сердясь на всех,  
Что глазам таким не верить смертный грех,  
Что, мол, люди просто завистью грешат,  
У тебя же родниковая душа.

Но я так и не увидел той души,  
А глаза как прежде так же хороши,  
Но нельзя же за любовь, за ласку, за...  
Ничего лишь только карие глаза.

Но нельзя же за любовь, за ласку, за...  
Ничего лишь только карие глаза.

Не пророчь ты, не пророчь ты мне беду,  
Без тебя я не умру, не пропаду,  
А с тобой, неотразимой, может быть,  
Никогда мне о печали не забыть.

А с тобой, неотразимой, может быть,  
Никогда мне о печали не забыть.

# не пророчь

♩ = 82

муз. Вл. Мирза, сл. автор не известен



1. Не про - рочь ты, не про - рочь ты, мне бе -  
пом - ню, у - ве - рял, сер - дясь на  
рочь ты, не про - рочь ты мне бе -



ду, без те - бя я не ум - ру, не про - па -  
всех, что гла - зам та - ким не ве - рить смерт - ный  
ду, без те - бя я не ум - ру, не про - па -



ду, а с то - бой, не - от - ра - зи - мой, мо - жет  
грех, что, мол, лю - ди прос - то за - висть - ю гре -  
ду, а с то - бой, не - от - ра - зи - мой, мо - жет



быть, ни за - бо - ты, ни кру - чи - ны не из - жить. Мне со -  
шат, у те - бя же род - ни - ко - ва - я ду - ша. Но я  
быть, ни - ког - да мне о пе - ча - ли не за -

F C

10  
ве - то - ва - ли: "Ве - рить не спе - ши, что гла -  
так и не у - ви - дел той ду - ши, а гла -

A7 Dm Dm C

12  
за всег - да есть зер - ка - ло ду - ши. Пос - мот -  
за как преж - де так же хо - ро - ши, но нель -

Dm C

14  
ри, мол, по - вни - ма - тель - ней хоть раз - пус - то -  
зя же за лю - бовь, за лас - ку, за... Ни - че -

A7 Dm

16  
та за яр - ким цве - том э - тих глаз". "Пос - мот -  
го лишь толь - ко ка - ри - е гла - за. Но нель -

Dm C

18  
ри, мол, пов - ни - ма - тель - ней хоть раз - пус - то -  
зя же за лю - бовь, за лас - ку, за... ни - че -

A7 Dm

20  
та за яр - ким цве - том э - тих глаз". 2.А я  
го лишь толь - ко ка - ри - е гла - за. 3.Не про -

Dm Dm

22  
быть. А сто - бой, не - от - ра - зи - мой, мо - жет

C A7 Dm

24  
быть, ни - ког - да мне о пе - ча - ли не за - быть.



# СОЛОВУШКА

Музыка Вл. Мирзы, слова Сергея Есенина

Есть одна хорошая песня у соловушки -  
Песня панихидная, по моей головушке.  
Цвела - забубённая, росла - ножевая,  
А теперь вдруг свесилась, словно неживая.

Думы мои думушки! Боль в висках и в темени.  
Промотал я молодость без поры, без времени.  
Как случилось – случилось, сам не понимаю,  
Ночью жёсткую подушку к сердцу прижимаю.

Лейся, песня звонкая, вылей трель унылую.  
В темноте мне кажется – обнимаю милую.  
За окном гармоника и сиянье месяца.  
Только знаю – милая никогда не встретится.

Эх, любовь – калинушка, кровь – заря вишнёвая,  
Как гитара старая и как песня новая.  
С теми же улыбками, радостью и муками,  
Что певалось дедами, то поётся внуками.

Пейте, пойте в юности, бейте в жизнь без промаха -  
Всё равно любимая отцветёт черёмухой.  
Я отцвёл, не знаю где. В пьянстве, что ли? В славе ли?  
В молодости нравился, а теперь оставили.

Потому хорошая песня у соловушки,  
Песня панихидная по моей головушке.  
Цвела – забубённая, была – ножевая,  
А теперь вдруг свесилась, словно неживая.

# СОЛОВУШКА

♩ = 92 муз. Вл. Мирза, сл. С. Есенин

Am Dm E7 Am Am

1. Есть од - на хо - ро - ша - я пес - ня у со - ло - вуш - ки - пес - ня па - ни -

Dm G7 C A7 Dm

хид - на - я, по мо - ей го - ло - вуш - ке. Цве - ла - за - бу - бён - на - я,

G7 C Am Dm

рос - ла - но - же - ва - я, а те - перь вдруг све - си - лась,

E7 Am Am Dm

*Fine*

слов - но не - жи - ва - я. 2. Ду - мы мо - и ду - муш - ки!

E7 Am Am Dm

19



Боль в вис-ках и в те-ме-ни. Про-мо-тал я мо-ло-дость

G7 C A7 Dm


23



без по-ры, без вре-ме-ни. Как слу-чи-лось — ста-ло-ся,

G7 C Am Dm


27



сам не по-ни-ма-ю, ночь-ю жёст-ку-ю по-душ-ку

E7 Am Am Dm

31



к серд-цу при-жи-ма-ю. 3.Лей-ся, пес-ня звон-ка-я,

E7 Am Am Dm

35



вы-лей трель у-ны-лу-ю. В тем-но-те мне ка-жет-ся —

G7 C A7 Dm G7


39



об-ни-ма-ю ми-лу-ю. А за ок-ном гар-мо-ни-ка и си-янь-е

C Am Dm E7

44



ме-ся-ца. Толь-ко зна-ю ми-ла-я ни-ког-да не

Am Am Dm

48



встре-тит-ся. 4.Эх, лю-бовь — ка-ли-нуш-ка,  
5.Пей-те, пой-те в ю-нос-ти,

E7 Am Am Dm

51



кровь — за - ря виш - нё - ва - я, как ги - та - ра ста - ра - я  
бей - те в жизнь без про - ма - ха — всё рав - но лю - би - ма - я

G7 C A7 Dm

55



и как пес - ня но - ва - я. С те - ми же у - лыб - ка - ми,  
от - цве - тёт че - рё - му - хой. Я от - цвёл, не зна - ю где.

G7 C Am Dm

59



ра - дость - ю и му - ка - ми, что пе - ва - лось де - да - ми,  
В пьянс - тве, что ли? В сла - ве ли? В мо - ло - дос - ти нра - вил - ся,

E7 Am Am

63

*D.C. al Fine* §



то по - ёт - ся вну - ка - ми. По - то - му хо -  
а те - перь ос - та - ви - ли.

# СОНЕТ

Музыка и слова: Вл. Мирзы

Живёт человек на земле много лет,  
Но так же, как прежде, прекрасен рассвет,  
Как прежде, за счастьем крадётся печаль,  
Как прежде, прошедшего чуточку жаль

Сумеешь ли ты на вопрос дать ответ,  
Сколько на что нам опущено лет?  
Спешешь, спешешь жить и любить,  
А может ли в спешке ошибок не быть.

Вечный вопрос: «Быть или не быть?»,  
Не каждый умеет обиды простить,  
Не каждый умеет найти верный путь,  
Пройти не согнуться, пройти не свернуть.

Живёт человек на земле много лет,  
Но так же, как прежде, прекрасен рассвет,  
Как прежде, за счастьем крадётся печаль,  
Как прежде, прошедшего чуточку жаль.

# сонет

♩ = 110

муз. и сл. Вл. Мирза

Em D D Em



1. Жи - вёт че - ло - век на зем - ле мно - го лет, но  
преж - де, за счас - тьем кра - дёт - ся пе - чаль, как

C G D Em Em



так же, как преж - де, прек - ра - сен рас - свет, как жаль. 2. Су -  
преж - де, про шед - ше - го чу - точ - ку

Em D D Em C



ме - ешь ли ты на воп - рос дать от - вет, сколь - ко на

G D Em Em D D



что нам от - пу - ще - но лет? Спе - шишь, спе - шишь, жить и лю -

Em C G D Em Em

<sup>22</sup>

бить, а мо - жет ли в спеш - ке о - ши - бок не быть. 3. Веч - ный воп -

D D Em C G

<sup>28</sup>

рос: "быть иль не быть?", не каж - дый у - ме - ет о -

D Em Em D D

<sup>33</sup>

би - ды прос - тить, не каж - дый у - ме - ет най - ти вер - ный

Em C G D Em

<sup>38</sup>

путь, прой - ти не сог - нуть - ся, прой - ти не свер - нуть.